

Sonata in Bb Minor for Violin and Piano [Sonate en si bémol mineur pour violon et piano]

· Opus 17 · 1920

Mouvements	Patetico molto moderato, Quasi allegretto, Adagio molto espressivo
Durée	25 minutes
Éditeur	Simrock (1925), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221120632)
Création	Margarethe Kolbe/Hans Gál, Vienna, janvier 1922
Autres exécutions	Rudolf Kolisch/Erna Gál, Vienna, mars 1923; mars 1924 Erny Alberdingk, Vienna, mars 1926 Editha Ullrich, Vienna, avril 1927 Carlotta Reich-Stubenrauch/Felicitas Reich, Berlin, janvier 1928 Feldin/Hans Gál, Köln Radio, janvier 1928 Gottfried Hofmann-Stirl/Käte Pfau, Dresden, juillet 1929 Herman Wetzel/Hans Gál, Basle, février 1930 Karl Münch/Hans Gál, Leipzig Radio, juin 1930 Toni Alexi/Hans Gál, Mainz, juillet 1930 Adolf Bruno/Hans Gál, Bavarian Radio, décembre 1931

Tröber/Schneider-Marsfels, Dresden, février 1933

Otto Kaperl/Hans Gál, Vienna, novembre 1935

Mimi Brennand/Hans Gál, Edinburgh, novembre 1943

Seitz/Sawallisch, Edinburgh, février 1952

Annette-Barbara Vogel, Rene Lecuona, Iowa City, décembre 2000

Nurit Pacht/Konstantin Lifschitz, London, juin 2002

Annette-Barbara Vogel/E. Turgeon, Bowling Green and Tiffin, Ohio;
London and Guelph, Ontario, janvier 2008

Annette-Barbara Vogel/Juhani Lagerspetz, London Ontario, mars
2009

David Frühwirth, Gottlieb Uhlig, Vienna, février 2010

Mark Singer Lewis (violon), 2011 (USA)

Azadeh Magsoodi, Yoko Yamada, Schwerin, octobre 2012 (3e
mouvement)

[Boutique dans l'UE · Partition imprimée](#)

[Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée](#)

Enregistrements

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál [Nouvelle musique de chambre : œuvres de Hans Gál]

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál [Nouvelle musique de chambre : œuvres de
Hans Gál]

Sonata for Violin and Piano [Sonate pour violon et piano] op. 17

Sonata for Violoncello and Piano [Sonate pour violoncelle et piano] op.89

Annette-Barbara Vogel (violon)

Fulbert Slenczka (violoncelle)

René Lecuona (piano)

Cybele 360.901

2002

<http://www.cybele.de/cybele360901>

Continental Britons: Music by Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein & Rankl. [Des Britanniques venus du continent : musique de Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein et Rankl]

Continental Britons - Les compositeurs émigrés:

Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein, Rankl.

Ensemble Modern, Frankfurt

Nurit Pacht avec Konstantin Lifschitz

Christian Immler avec Erik Levi

Paul Silverthorne

Œuvres de Hans Gál :

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five songs for middle voice and piano [Cinq mélodies pour voix moyenne et piano], op. 33

2 CDs: Nimbus NI 5730/1, NI 5730/2

2004

www.wyastone.co.uk

The Vienna Connection: Violin sonatas by Gál, Kornauth & Krenek [Le lien viennois : sonates pour violon de Gál, Kornauth et Krenek]

The Vienna Connection [Le lien viennois]

David Frühwirth (violon) & Gottlieb Wallisch (piano)

Gál: Violin Sonata [Sonate pour violon], op. 17

Kornauth: Violin Sonata in D [Sonate pour violon en ré] Major, op. 15

Krenek: Violin Sonata [Sonate pour violon] en fa dièse mineur, op. 3

EDA 32

2009

Hans Gál Violin Sonatas and Suite [Hans Gál : Sonates et Suite pour violon]

Hans Gál: Works for Violin and Piano [Œuvres pour violon et piano]

Annette-Barbara Vogel (violon) & Juhani Lagerspetz (piano)

Sonata [Sonate] Op.17 pour violon et piano (si bémol mineur) (1920)

Suite Op.56 pour violon et piano (sol majeur) (1942)

Sonata [Sonate] in D pour violon et piano (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonata in B flat minor for violin and piano [Sonate en si bémol mineur pour violon et piano], Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G major for violin and piano [Suite en sol majeur pour violon et piano], Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo [Préambule] (1:40)

5. II Capriccio [Caprice] (2:28)

6. III Aria [Air] (4:11)

7. IV Rondo (4:09)

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano], posthume (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo: Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

Enregistré à St.George's Bristol, Angleterre, 20 – 22 avril 2009

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas [Hans Gál : Concerto et sonates pour violon]

Hans Gál: Violin Concerto [Concerto pour violon] · Violin Sonatas [Sonates pour violon]

Thomas Albertus Irnberger (violon), Evgeni Sinaiski (piano)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violin Concerto [Concerto pour violon], Op, 39,

Sonata for Violin and Piano [Sonate pour violon et piano], Op.17,

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano] (1933)

Gramola (Vienna) 98921

2011

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)