

Motette [Motet]

pour chœur mixte à huit voix (SSAATTBB) a cappella (Matthias Claudius) · Opus 19 · 1924

Durée 8 minutes

Éditeur Simrock (1925), désormais Boosey & Hawkes

Disponibilité Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221115270)

Création Berlin, mars 1927

Autres exécutions

- Staats- und Domchor, Berlin, avril 1927;
- Ewald Siegert, Chemnitz, octobre 1927
- Hugo Holle, Stuttgart, mai , 1928
- Wiener Männergesang-Verein, Vienna, mars 1930
- Yorkshire Bach Choir, York, juin 1986; juin , 1991
- BBC Northern Singers/Stephen Wilkinson, BBC Radio, août 1987; Paisley, août 1990
- BBC Singers/John Poole, BBC Radio, mars 1988
- William Byrd Singers/Stephen Wilkinson, Manchester, novembre 1988
- Berliner Singakademie/Hilsdorf, Berlin, mars 1990
- Abbeville Singers, London, février 1991
- Edinburgh University Chamber Choir, Edinburgh, mai 1997
- Glasgow Chamber Choir, Glasgow&Edinburgh, novembre 2008
- Glasgow Chamber Choir, Beith, janvier 2016

Clothworkers Consort of Leeds, Leeds & York, juin 2016,
Clothworkers Consort of Leeds, Edinburgh novembre 2016
Borealis, Bolton Priory, juin 2019
BBC Singers, BBC Radio 3, octobre 2019

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices Vol.1 [Hans Gál : Musique vocale, vol. 1]

Hans Gál: Musique vocale, Volume 1

Motet: Op.19

Epigrams: Five Madrigals after poems by Lessing [Épigrammes : cinq madrigaux sur des poèmes de Lessing], Op.27

Four Madrigals to Elizabethan Poems [Quatre madrigaux sur des poèmes élisabéthains], Op.51

Satirikon: Four Aphorisms [Satirikon : quatre aphorismes], Op.72

Four British Folk-Songs [Quatre chants populaires britanniques]

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques]

Borealis Choir, Bridget Budge, Stephen Muir

Toccata Classics 2020

TOCC 0509

[Voir cette œuvre en ligne](#)