

Zwei geistliche Gesänge [Deux chants sacrés]

pour soprano, orgue et viole de gambe ou violoncelle · Opus 21 · 1923

Mouvements	Im Himmelreich [Au royaume des cieux]' ('In Heaven'), 'Dort oben [Là-haut]' ('Up Above')
-------------------	--

Durée	4', 4 minutes
--------------	---------------

Éditeur	Leuckart (1926)
----------------	-----------------

Disponibilité	disponible sur demande privée
----------------------	-------------------------------

Création	Louis Dité (orgue), Vienna janvier 1925
-----------------	---

Autres exécutions	Gera, octobre 1926 Breslau, novembre 1926 Jantsch-Christians/Hartig/Schneider, Bautzen, novembre 1928 Tallinn, mars 1929 Reissenberger-Umling/Ulbrich/Dressler. Hermannstadt, mai 1929 Mia Fischer-Lawner, Vienna, janvier 1930 Hans Nürnberger (orgue), Hannover, octobre 1931 Darmstadt, octobre 1932 Gina Palermo/Hilda Deighton, Dornach, août 1935 Kupf-Mansfeld/Kurz/Gál, Vienna, décembre 1935; Gablonz, février 1936 Reichenberg, février 1937
--------------------------	--

Käte von Tricht/Hildegard Rehm/Volker Gewinner, Bremen, août
1955

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gal Orgelwerke [Hans Gal : Œuvres pour orgue]

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works [Œuvres pour orgue]

Concertino for organ [Concertino pour orgue] (Op.55), Toccata (Op.29), 2 Religious songs [Deux chants sacrés] (Op.21), Prelude & Fugue [Prélude et fugue], Phantasia Arioso & Capriccioso [Fantaisie, arioso et capriccioso]

István Mátyás (orgue), Adrineh Simonian (soprano), David Pennetzdorfer (violoncelle),
Orchester Wiener Akademie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

www.membran.net

[Voir cette œuvre en ligne](#)