

Divertimento for flute, oboe, two clarinets, trumpet, two horns and bassoon [Divertimento pour flûte, hautbois, deux clarinettes, trompette, deux cors et basson]

· Opus 22 · 1924

Mouvements	Intrata [Entrée], Pagliazzo [Paillasse], Cavatine, Intermezzi grazioso, Pifferari [Joueurs de fifre]
Durée	25 minutes
Éditeur	Leuckart (1925), également chez Maecenas
Disponibilité	Disponible auprès de Maecenas music: partition et parties instrumentales disponibles à la vente
Autres versions	Également pour orchestre (disponible sur demande privée)
Création	Kiel (Tonkünstlerfest), juin 1925
Autres exécutions	Breslau, janvier 1926 Breslau Radio, novembre 1928, avril 1930 Rudolf Siegel, Krefeld, janvier 1929 Vienna Radio, juillet 1929

Sedlak-Winter-Quartett, Vienna, novembre 1929

Rettich, Leipzig Radio, novembre 1930

Members of the Städtisches Orchester, Mainz, février 1931

Philharmonisches Orchester Stuttgart, Stuttgart Radio, novembre 1931

Mainz, novembre 1932

BBC Empire Orchestra/Fogg, BBC Radio, août 1938

London Wind Players, BBC Radio, décembre 1958

Birmingham Wind Ensemble, BBC Radio, juin 1959

London Wind Players/Blech, BBC Radio, mars 1960

Boston Symphony Players/Eric Simon, Boston, août 1960

Lennox-Ensemble, BBC Radio, avril 1968

Scottish Wind Ensemble, Edinburgh, décembre 1973; BBC Radio, mai 1974, août 1975

Ensemble 20. Jahrhundert, Vienna Radio, avril 1989, juin 1989

Ryedale Festival Chamber Ensemble, Malton, août 1990

Murray State Uni./Johnson, Murray (KY), mai 1996

Cincinnati College Chamber Winds/Winthner, Cincinnati, février 2001

Uni. Michigan Concert Band Chamber Players/van Zandt, Ann Arbor, octobre 2002

Sam Houston State University/McInturf, Huntsville (TX), Printemps 2004

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, février 2006

Uni. Michigan/Asbill, Ann Arbor, 2006-7

Avenhaus/Rivinius, Bollendorf/Mainz/Spay (Germany), mai /juin 2008

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, juin 2011

Hudson Valley Chamber Winds/Fontana, Washingtonville (NY), novembre 2011

Rochester Chamber Winds/Chase, Rochester (NY), octobre 2014

Cincinnati College Chamber Winds/Diller, Cincinnati, novembre 2014

Winds of Edinburgh, Canongate Kirk, Edinburgh, mai 2016

Univ. of Washington Chamber Winds/Morin, Seattle (WA), octobre 2016

Weston Wind Quintet and Friends/Michael Tabak, Newton (MA), mars 2017

Northwestern University Chamber Winds/Eric Scott, Evanston (IL), novembre 2019

À propos de l'œuvre

Le Divertimento pour instruments à vent, op. 22, fut composé en 1924 sur commande du festival de musique contemporaine de Kiel de 1925, organisé par l'Allgemeiner Deutscher Musikverein, dont Gál fit par la suite partie du comité aux côtés d'Alban Berg et d'Ernst Toch. Gál écrivit à son sujet :

« C'est un divertimento au sens originel du terme : une musique de plein air de caractère sérénade, cinq mouvements d'humeurs contrastées, lyriques et burlesques, aux formes concises et à la texture serrée de la musique de chambre. »

Partition imprimée

Enregistrements

Cantium Winds

Cantium Winds

Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Walter Hartley, Percy Whitlock. Malcolm Arnold, Ernst Toch, Hans Gál ('Intrata [Entrée] et 'Cavatina [Cavatine]' from Divertimento op. 22)

Direction : Brendon LePage

CSCD102

www.cantium.mcmail.com/

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)