

Suite for Piano [Suite pour piano]

· Opus 24 · 1922

Mouvements	Präludium [Prélude], Menuett [Menuet], Capriccio [Caprice], Sarabande funèbre, Gigue
Durée	15 minutes
Éditeur	Simrock (1926), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221120649)
Création	Vienna, février 1927 (Friedrich Wührer)
Autres exécutions	Hans Gál, Vienna, mars 1929 Dresden, juillet 1929 Friedmann, Vienna Radio, janvier 1930 Dettmann, Berlin, mars 1931 Rudolph, Königsberg Radio, mars 1933 Erna Gál, Vienna Radio, avril 1933 Hans Gál, Brussels Radio, décembre 1936 Hans Gál, Edinburgh, mars 1940; London, mai 1941, Glasgow, avril 1944 Hans Gál, Manchester, avril 1945; Edinburgh, novembre 1946 Vienna, octobre 1997

Leon McCawley, Frick Collection, New York, octobre 2006

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée · EE 1674

Boutique dans l'UE · Partition imprimée · EE 1674

Enregistrements

Echoes from Austria [Échos d'Autriche]

'Echoes from Austria [Échos d'Autriche]'

Josef Mayr (piano)

'Österreichische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts [Musique autrichienne pour piano du XXe siècle]'

Berg, Korngold, Wellesz, Petyrek, Salmhofer, Takács, Seits, Krenek, Gruber, Frieberger et d'autres.

comprend 'Capriccio [Caprice]' from the Suite Op.24 by Hans Gál *

Extraplatte EX 388-2

1999

<http://www.extraplatte.at>

*Extrait audio disponible

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal : musique pour piano — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [Musique pour piano]

Piano Sonata [Sonate pour piano] op. 28

Piano Suite [Suite pour piano] op. 24

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58,

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64

24 Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Intégrale des œuvres pour piano seul de Hans Gal, Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [Intégrale des œuvres pour piano seul]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [Sonate] op. 28;

Suite op. 24;

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58;

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7;

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64;

Three Preludes [Trois préludes] op.65

CD2: Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [Sonate], Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [Sonatine] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [Sonatine] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [Trois esquisses] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [Trois petites pièces] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [Trois préludes pour piano] Op. 65 (1944) * (8:38)

Durée totale du CD 1 : 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] Op. 108 (1980) * (59:54)

Durée totale : 3:08:43

* premiers enregistrements mondiaux

Enregistré 10 - 13 novembre 2004 et 26 - 28 mars 2005, à Potton Hall, Suffolk

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gal Piano Quartet in A [Hans Gal : Quatuor avec piano en la]

Hans Gál: Piano Quartet in A-major [Quatuor avec piano en la majeur] (pour la main gauche, commandé par Paul Wittgenstein en 1926); Concertino op.43 for Piano and Strings [Concertino op. 43 pour piano et cordes]; Suite for Piano [Suite pour piano], op. 24; Impromptu for Viola and Piano [Impromptu pour alto et piano]

Gottlieb Wallisch (piano), Aron Quartett, Franz Liszt Chamber Orchestra Budapest, Hartmut Rohde (chef d'orchestre et alto)

CPO 2022

cpo 555 276-2

[Voir cette œuvre en ligne](#)