

Serbische Weisen [Mélodies serbes]

pour piano à quatre mains · Opus 3 · 1916

Durée	21 minutes
Éditeur	Universal Edition (1919)
Disponibilité	Universal Edition, Vienna, 1919 (disponible en copie d'archive: UE 5980)
Autres versions	Également pour petit orchestre (voir op. 3b) et, pour le n° 5 seulement, pour mandoline (voir op. 3c)
Création	Vienna: Hans Gál, Franz Mittler, 13 novembre 1929
Autres exécutions	Edinburgh: Hans Gál, Mary Grierson, 30 mai , 1946 Weimar: Wilhelmine Polack Welker, Hans Polack, 30 novembre 1947 Edinburgh: Goldstone and Clemmow, 24 février 2010 Schwerin: Friederike Haufe, Volker Ahmels, 27 septembre 2012 Tan & See Piano Duo, Mt. Pleasant (Sth.Car.), 26 mai , 2015

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gal Complete Piano Duos [Hans Gal : Intégrale des duos pour piano]

Hans Gál - The Complete Piano Duos [Hans Gál : intégrale des duos pour piano]

Anthony Goldstone et Caroline Clemmow

Three Marionettes [Trois marionnettes] Op. 74, Serbische Weisen Op. 3, Concertino Op. 43, Three Impromptus [Trois impromptus], A Pastoral Tune [Un air pastoral]

Divine Art DDA25098 2012

www.divine-art.com/CD/25098info.htm

[Voir cette œuvre en ligne](#)