

Requiem for Mignon [Requiem pour Mignon]

Fragment du Wilhelm Meister de Goethe, pour baryton solo, deux chœurs (SA, SATB), orgue et orchestre · Opus 26 · 1922

Instrumentation	2,picc,2,cor,2,clarinette en mi bémol(ad lib.),bcl,2,cbn; 6(ou 4),3,3,1; timbales; percussion; 2xhrp; cordes (effectif réduit disponible)
Durée	30 minutes
Éditeur	Tischer & Jagenberg (1926), désormais Eirich
Disponibilité	Disponible auprès de Theaterverlag Eirich: partition pour piano disponible en copie d'archive
Création	Dresden, décembre 1923 (Dresdner Staatskapelle/Fritz Busch)
Autres exécutions	Scheinpflug, Mülheim, février 1928 Berlin, 1931

[Voir cette œuvre en ligne](#)