

Toccata

pour orgue · Opus 29 · 1928

Mouvements	Introduction, Theme with four variations [Thème et quatre variations], Fugue
Durée	15 minutes
Éditeur	Simrock (1928), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221115294)
Création	Leipzig, septembre 1928 (Günther Ramin)
Autres exécutions	Günther Ramin, Leipzig, octobre 1928; Mühlheim, novembre 1928, Hamburg, novembre 1930 Walter Drwenski, Berlin Radio, janvier 1929 Hans Nürnberger, Hannover, septembre 1929, février 1930, octobre 1931 Hermann Dettmer, Hannover, septembre 1929, janvier 1930 Hans Bachem, Köln, octobre 1938 Utz, Wiesbaden, avril 1948 Käte von Tricht, Bremen, juin 1965; Stuttgart Radio, mars 1957, février 1964; Graz, juillet 1960 Käte von Tricht, Frankfurt, février 1962; Edinburgh, juin 1969; Ulm, septembre 1979 Roman Summereder, Perchtoldsdorf, octobre 1990 Christian Wilson, Southwark, février , 2010

À propos de l'œuvre

Il s'agit de l'unique œuvre pour orgue seul du compositeur autrichien Hans Gál, qui prit un poste d'enseignant à l'Université d'Édimbourg en 1945. Composée en 1928, elle fut d'abord publiée par Simrock à Berlin. Gál l'organisa en trois grandes sections. La première, Allegro, place à la voix supérieure une mélodie en noires sur des figurations brillantes en doubles croches à la main gauche. Le développement de ce matériau cède finalement la place à un bref Andante. La dernière section est une fugue élaborée qui commence lentement, lento tranquillo, puis gagne en vitesse et en intensité jusqu'à une conclusion tumultueuse. Au milieu de cette section, Gál combine le sujet de la fugue avec le thème de l'Andante. Reste à savoir si cette œuvre rarement jouée trouvera sa place au répertoire. Sa réédition permet au moins d'espérer des exécutions plus nombreuses, qu'elle mérite amplement. » [Dr Charlotte Kroeker : Resources for the Parish Organist [Ressources pour l'organiste de paroisse],

www.nd.edu/~icl/music/organ-resource.shtml

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gal Orgelwerke [Hans Gal : Œuvres pour orgue]

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works [Œuvres pour orgue]

Concertino for organ [Concertino pour orgue] (Op.55), Toccata (Op.29), 2 Religious songs [Deux chants sacrés] (Op.21), Prelude & Fugue [Prélude et fugue], Phantasia Arioso & Capriccioso [Fantaisie, arioso et capriccioso]

István Mátyás (orgue), Adrineh Simonian (soprano), David Pennetzdorfer (violoncelle), Orchester Wiener Akadenie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

www.membran.net

[Voir cette œuvre en ligne](#)