

Three Songs to poems by R.M.Rilke [Trois mélodies sur des poèmes de R. M. Rilke]

pour trois voix de femmes ou chœur de femmes à trois voix avec piano · Opus
31 · 1928

Mouvements	'Advent [Avent]', 'Adagio', 'St. Nepomuk [Saint Népomucène]'
-------------------	--

Durée	3', 4', 4 minutes
--------------	-------------------

Éditeur	Simrock (1928), désormais Boosey & Hawkes
----------------	---

Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221120564)
----------------------	---

Création	Création : Berliner Vokalterzett, Berlin, avril 1928
-----------------	--

Autres exécutions	Wiener Madrigalvereinigung/Hans Gál, Vienna Radio, novembre 1928, novembre 1929 Berliner Vokalterzett, Godesberg, décembre 1928; Berlin, février 1929 Lehrergesangsverein Bern, Bern, janvier 1930 Essener Frauenchor/Obsner, Essen, mars 1930 Caecilienverein Weinheim, Weinheim, mai 1930 Adesdi Chorus/Margarete Dessoiff, New York, avril 1931, avril 1933 Mainzer Madrigal-Vereinigung/Hans Gál, Südwestfunk Radio, mai 1932
--------------------------	--

Wiener Frauenkammerchor, Vienna, avril 1935

NDR Chor/Max Thurn, Hamburg Radio, novembre 1965

Bratislava, mai 1969

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Trois chants sur des poèmes de Rilke] Op.31 (1928)
pour voix de femmes et piano

Drei Gesaenge [Trois chants] Op.37 (1929) pour chœur mixte a cappella

Spaetlese [Récolte tardive] Op.91 (1966) pour voix d'hommes a cappella

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Deux madrigaux sur des poèmes de Thomas Lodge] (1939) pour chœur mixte a cappella

Drei Portraitstudien [Trois études de portraits] Op.34 (1929) pour voix d'hommes et piano

Songs of Youth [Chants de jeunesse] Op.75 (1959) pour voix de femmes a cappella

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore] (1942) pour voix mixtes et piano

Borealis Choir, Ian Buckle (piano), Bridget Budge (chef d'orchestre), Stephen Muir (chef d'orchestre)

Toccata Classics 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)