

Fünf ernste Gesänge [Cinq chants graves]

Sur des poèmes baroques allemands du XVII^e siècle, pour chœur d'hommes (TTBB) a cappella · Opus 32 · 1928

Mouvements	O Ewigkeit [Ô éternité]', 'Trost [Consolation]' (Fleming), 'Wahlspruch [Devise]' (Fleming), 'Grabgesang [Chant funèbre]' (Dach), 'Motette [Motet]' (Francke)
Durée	5', 3', 3', 4', 5 minutes
Éditeur	Tischer & Jagenberg (1929), désormais Eirich
Disponibilité	Disponible auprès de Theaterverlag Eirich partition disponible en copie d'archive
Création	Lehrergesangverein Koburg, Nürnberg, juillet 1929 (No. 1)
Autres exécutions	Düsseldorfer Lehrergesang-Verein, Düsseldorf, novembre 1929 (Nos. 1, 2, 3) Sängerchor des Lehrervereins Frankfurt/Gambke, Frankfurt, décembre 1929 (No. 1) Männergesangverein Liederkranz Oberstein/Louise Wandel, Oberstein, octobre 1930 (No. 2) Dresdner Quartettvereinigung, Nürnberg, juillet 1931

[Informations de l'éditeur / demande de disponibilité](#)

[Voir cette œuvre en ligne](#)