

Drei Porträtstudien [Trois études de portraits]

Sur des poèmes de Wilhelm Busch, pour chœur d'hommes à quatre voix avec piano · Opus 34 · 1929

Mouvements	'Der Fromme [Le pieux]', 'Der Weise [Le sage]', 'Der Unvorsichtige [L'imprudent]'
Durée	3', 3', 4 minutes
Éditeur	Schott (1930)
Disponibilité	Disponibilité : Schott: disponible à la vente (réimpression de 1990)
Création	Wiener Kaufmännischer Gesang-Verein/Karl Lahr, Vienna, février 1930
Autres exécutions	Schubertbund/Erna Gál, Vienna, octobre 1930 Wiener Madrigal-Vereinigung, Vienna, juin 1931 Kammerchor Leipzig, Saarbrücken, octobre 1932 (Nos. 2, 3) Währinger Männergesang-Verein, Vienna, décembre 1934 (No. 2) Brno, décembre 1935 (No. 2) Chor des Hessischen Rundfunks, Frankfurt Radio, février 1965, août 1966 Theater Osnabrück Opernchor, mai 2017

Partition imprimée

[Acheter la partition numérique](#)

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Trois chants sur des poèmes de Rilke] Op.31 (1928)
pour voix de femmes et piano

Drei Gesaenge [Trois chants] Op.37 (1929) pour chœur mixte a cappella

Spaetlese [Récolte tardive] Op.91 (1966) pour voix d'hommes a cappella

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Deux madrigaux sur des poèmes de Thomas Lodge] (1939) pour chœur mixte a cappella

Drei Portraitstudien [Trois études de portraits] Op.34 (1929) pour voix d'hommes et piano

Songs of Youth [Chants de jeunesse] Op.75 (1959) pour voix de femmes a cappella

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore] (1942) pour voix mixtes et piano

Borealis Choir, Ian Buckle (piano), Bridget Budge (chef d'orchestre), Stephen Muir (chef d'orchestre)

Toccata Classics 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)