

Drei Gesänge [Trois chants pour chœur mixte (SATB) a cappella]

· Opus 37 · 1929

Mouvements	The Roman fountain/'Der römische Brunnen [La fontaine romaine]' (Meyer), 'At evening'/'Am Abend [Le soir]' (Günther), 'Cradle song'/'Wiegenlied [Berceuse]' (Brentano)
Durée	3', 5', 4 minutes
Éditeur	Breitkopf & Härtel (1932), private publication prévue chez Boosey and Hawkes
Disponibilité	disponible sur demande privée
Autres versions	Versions anglaise et allemande
Création	Adesdi Chorus, New York, avril 1931 (/Margarete Dessooff)
Autres exécutions	Frankfurter Motettenchor, Frankfurt, juillet 1932 (Nos. 1, 3) Volks-Singakademie, Mannheim, décembre 1932 Kreuzchor, Dresden, janvier 1933 (Nos. 1, 3) Dessooff choir, New York, avril 1933 Madrigal-Vereinigung/Hans Gál, janvier , 1934 (Nos. 1, 3), novembre 1934, février 1935, février 1936 BBC Singers, BBC Radio, juillet 1938 Vienna, mai 1965 Städtisches Orchester/Winterfeld, Mainz, novembre 1972

Swiss Radio, août 1990

Mainz, septembre 1990 (Concert du centenaire)

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Trois chants sur des poèmes de Rilke] Op.31 (1928)
pour voix de femmes et piano

Drei Gesänge [Trois chants] Op.37 (1929) pour chœur mixte a cappella

Spätlese [Récolte tardive] Op.91 (1966) pour voix d'hommes a cappella

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Deux madrigaux sur des poèmes de Thomas Lodge] (1939) pour chœur mixte a cappella

Drei Portraitstudien [Trois études de portraits] Op.34 (1929) pour voix d'hommes et piano

Songs of Youth [Chants de jeunesse] Op.75 (1959) pour voix de femmes a cappella

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore] (1942) pour voix mixtes et piano

Borealis Choir, Ian Buckle (piano), Bridget Budge (chef d'orchestre), Stephen Muir (chef d'orchestre)

Toccata Classics 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)