

Concerto for violin and small orchestra [Concerto pour violon et petit orchestre]

· Opus 39 · 1932

Mouvements	Fantasia, Arioso, Rondo
Durée	25 minutes
Éditeur	Breitkopf & Härtel (1932)
Disponibilité	disponible en location; partie soliste avec piano disponible auprès de l'éditeur
Création	Dresden, février 1933 (Kulenkampf (violon)/Busch)
Autres exécutions	Benjamin Schmidt (violon)/Bertrand de Billy, Vienna, 24 mars , 2004 Katherine McLin (violon)/Musica Nova/Warren Cohen, Cave Creek, Arizona, mars 2008 Annette-Barbara Vogel (violon)/Lancashire Chamber Orchestra/Woods, Altrincham, Okt. 2008

Partition imprimée · Réduction pour piano et partie soliste

Matériel de location

Enregistrements

Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas [Hans Gál : Concerto et sonates pour violon]

Hans Gál: Violin Concerto [Concerto pour violon] · Violin Sonatas [Sonates pour violon]

Thomas Albertus Irnberger (violon), Evgeni Sinaiski (piano)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violin Concerto [Concerto pour violon], Op, 39,

Sonata for Violin and Piano [Sonate pour violon et piano], Op.17,

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano] (1933)

Gramola (Vienna) 98921

2011

**Violin Concerto & Concertino, Triptych - Vogel/Woods/Northern Sinfonia
[Concerto et Concertino pour violon, Triptyque — Vogel/Woods/Northern Sinfonia]**

Hans Gál: Violin Concerto [Concerto pour violon], Violin Concertino [Concertino pour violon], Triptych for Orchestra [Triptyque pour orchestre]

Annette-Barbara Vogel, violon

Kenneth Woods, chef d'orchestre

Northern Sinfonia

Avie Records, 2010: AV2146

Hans GÁL (1890-1987)

Concerto for violin and small orchestra [Concerto pour violon et petit orchestre], Op.39 (1932)

1. I Fantasia

2. II Arioso

3. III Rondo

Triptych. Three movements for orchestra [Triptyque : trois mouvements pour orchestre], Op.100 (1970)

4. I Impromptu: Allegro risoluto

5. II Lament [Lamentation]: Andante

6. III Comedey [Comédie]: Allegro con spirito

Concertino for violin and string orchestra [Concertino pour violon et orchestre à cordes],
Op. 52 (1939)

7. I Andante tranquillo

8. II Rigaudon: Allegro giusto

Enregistré à Hall 1, The Sage Gateshead, Angleterre, 7-9 & 20-21 septembre 2009

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)