

Concertino for piano and string orchestra [Concertino pour piano et orchestre à cordes]

· Opus 43 · 1934

Mouvements	Intrata [Entrée], Siciliano [Sicilienne], Fuga [Fugue]
Durée	15 minutes
Éditeur	Simrock (1968), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes. Version pour deux pianos : disponible à la vente (M221110657); matériel d'orchestre en location
Autres versions	Également pour deux pianos
Création	Vienna 1934 (Tröster (piano)/Kabasta)
Autres exécutions	Wiener Frauen-Symphonieorchester/Lehnert, Hans Gál (piano), Vienna, novembre 1936 Wiener Konzertorchester/HG, Erna Gál (piano), février 1937 Reid orchestra/Hans Gál, Edinburgh, mai 1940 Urbantschitsch, Reykjavik, février 1943 Boyd Neel orchestra; Kathleen Long (piano), London, octobre 1943 Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Edinburgh, mars 1949 Musica Viva/Roberts, Hans Gál (piano), Edinburgh, mars 1957

Städtisches Orchester/Schmidtgen, Hans Gál (piano), Mainz,
novembre 1960 (Concert du 70e anniversaire)

Bavarian Radio, août 1975, septembre 1976, août 1980

ORF Sinfonietta/Stefan Soltesz, Hans Kann (piano), Austrian Radio,
avril 1982

Mainz, septembre 1990 (Concert du centenaire)

Enregistrements

Hans Gal Complete Piano Duos [Hans Gal : Intégrale des duos pour piano]

Hans Gál - The Complete Piano Duos [Hans Gál : intégrale des duos pour piano]

Anthony Goldstone et Caroline Clemmow

Three Marionettes [Trois marionnettes] Op. 74, Serbische Weisen Op. 3, Concertino Op.
43, Three Impromptus [Trois impromptus], A Pastoral Tune [Un air pastoral]

Divine Art DDA25098 2012

www.divine-art.com/CD/25098info.htm

Hans Gal Piano Quartet in A [Hans Gal : Quatuor avec piano en la]

Hans Gál: Piano Quartet in A-major [Quatuor avec piano en la majeur] (pour la main
gauche, commandé par Paul Wittgenstein en 1926); Concertino op.43 for Piano and
Strings [Concertino op. 43 pour piano et cordes]; Suite for Piano [Suite pour piano], op. 24;
Impromptu for Viola and Piano [Impromptu pour alto et piano]

Gottlieb Wallisch (piano), Aron Quartett, Franz Liszt Chamber Orchestra Budapest,
Hartmut Rohde (chef d'orchestre et alto)

CPO 2022

cpo 555 276-2

Hans Gál: Concertinos for Violin, Cello and Piano; String Serenade [Hans Gál : Concertinos pour violon, violoncelle et piano ; Sérénade pour cordes]

Hans Gál: Concertinos for Violin, Cello and Piano; String Serenade [Hans Gál : Concertinos
pour violon, violoncelle et piano ; Sérénade pour cordes]

Concertino for Violin and Strings [Concertino pour violon et cordes], Op. 52

Concertino for Cello and Strings [Concertino pour violoncelle et cordes], Op. 87

Concertino for Piano and Strings [Concertino pour piano et cordes], Op. 43

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], Op. 46

Nina Karmon (violon), Justus Grimm (violoncelle), Oliver Triendl (piano), Sinfonietta Riga,
Normunds Šnā (chef d'orchestre)

Hänssler Classic HC23049, 2023

[Voir cette œuvre en ligne](#)