

Nachtmusik [Musique nocturne]

pour soprano solo, voix d'hommes (TTBB), flûte, violoncelle et piano
(Grimmelshausen) · Opus 44 · 1933

Durée	10 minutes
Éditeur	Robitschek (1936), désormais en possession privée
Disponibilité	partition et parties instrumentales disponibles sur demande privée
Création	Vienna 1934
Autres exécutions	Marianne Handl/Hans Gál, Vienna, avril 1936 Wiener Männergesang-Verein, Vienna Radio, janvier 1937 Cairo Chamber Orchestra&Choir, Cairo, février 1939 MGV Cäcilia Mainz-Gonsenheim, Mainz, mai 1970 Städtisches Orchester/Winterfeld, Mainz, octobre 1972, octobre 1973 Patricia Rosario, Royal College of Music, London, septembre 2012; Schwerin, septembre 2012 Patricia Rosario (soprano), Glasgow Chamber Choir/Bawtree. Edinburgh, juin 2015

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál : Musique vocale, volume trois]

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál : Musique vocale, volume trois]

Of a Summer Day [D'un jour d'été], Op. 77

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques], Op. 61

Nachtmusik [Musique de nuit], Op. 44

Two Songs [Deux chants], Op. 63

Two Songs [Deux chants], Op. 8

Carolyn Sampson (soprano), Pixels Ensemble, Borealis Choir, Bridget Budge et Stephen Muir (direction)

Toccata Classics TOCC0751, 2025

[Voir cette œuvre en ligne](#)