

Serenade for String Orchestra

[Sérénade pour orchestre à cordes]

· Opus 46 · 1937

Mouvements	Amabile con moto, Scherzino [Petit scherzo], Cavatina [Cavatine], Rondo
Durée	13 minutes
Éditeur	Novello (1942), désormais Music Sales
Disponibilité	partition et parties instrumentales en location
Autres versions	Également pour ensemble de mandolines
Création	Vienna, décembre 1937 (Wiener Frauen-Symphonieorchester/Lehnert)
Autres exécutions	BBC Scottish Orchestra/Warrack, BBC Radio, octobre 1938, juillet 1941 Edinburgh, avril 1940 BBC Scottish Orchestra/Whyte, Edinburgh, décembre 1942, juillet 1943, mars 1944, janvier 1946, mars 1949, , février 1950, août 1950 BBC Scottish Orchestra, BBC Radio, novembre 1943 Jacques String Orchestra/Reginald Jacques, London, mars 1944 Edinburgh Chamber Orchestra/Claire Spence, Edinburgh, mars 1946

Wiener Kammerorchester/Hladky, Vienna, mars 1947, septembre 1947

Auckland String Players/Tintner, Auckland (NZ), avril 1949, juin 1949; Hamilton (NZ), juillet 1949

Nederlands Philharmonia/Plukker, Amsterdam, avril 1950

Edinburgh Chamber orchestra/Hans Gál, Edinburgh, janvier 1952

Radiotjänsts Kammarorkester/Lars-Erik Larsson, Swedish Radio, juin 1953

Sydney String Orchestra/Tintner, Sydney Radio, avril 1955, août 1959

London Studio Players/Owen, London, août 1959

BBC Scottish orchestra/Bryden Thomson, BBC Radio, octobre 1959

Glasgow String Orchestra/Secchi, Glasgow, mai 1960

Städtisches Orchester/Schmidtgen, Mainz, novembre 1960 (Concert du 70e anniversaire)

BBC Scottish Orchestra/Lockart, BBC Radio, février 1961

London Studio Players/James Lockart, BBC Radio, janvier 1962

Alex Lindsay String Orchestra/Tintner, Wellington, 1964

Edinburgh Chamber Orchestra/Coates, février 1967, décembre 1970

Edinburgh Chamber Orchestra/Miles Baster, Edinburgh, novembre 1978

Queensland Theatre Orchestra/Tintner, Brisbane, février 1984

Symphony Nova Scotia/Tintner, Halifax (Canada), janvier 1988

Musica Nova/Cohen, Scottsdale (AZ), janvier , 2006

William & Mary Symphony Orchestra/Marcus, Williamsburg (VA), mars 2018

Columbia Bach Society/Chan, New York, NY, novembre 2018

Matériel de location

Enregistrements

Late Romantics [Les derniers romantiques]

Late Romantics [Les derniers romantiques]/Néo-romantiques

E N von Reznicek, Engelbert Humperdinck, Hans Gál, et al.

Nova Scotia Symphony Orchestra, Direction : Georg Tintner

(comprend Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes] Op.46)

CBC records: SMCD5167

1997

CD audio DDD (1)

www.cbcshop.ca/

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

Hans Gál: Music for Chamber Orchestra [Hans Gál : Musique pour orchestre de chambre]

Hans Gál: Music for Chamber Orchestra [Hans Gál : Musique pour orchestre de chambre]

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], Op. 46

Divertimento for Small Orchestra [Divertimento pour petit orchestre], Op. 22b

Concertino for violin and string orchestra [Concertino pour violon et orchestre à cordes],
Op. 52

Music for String Orchestra [Musique pour orchestre à cordes], Op. 73

Reijo Tunkkari (violon), Ostrobothnian Chamber Orchestra, Jan Söderblom (chef
d'orchestre)

CPO 555623-2, 2024

Hans Gál: Concertinos for Violin, Cello and Piano; String Serenade [Hans Gál : Concertinos pour violon, violoncelle et piano ; Sérénade pour cordes]

Hans Gál: Concertinos for Violin, Cello and Piano; String Serenade [Hans Gál : Concertinos pour violon, violoncelle et piano ; Sérénade pour cordes]

Concertino for Violin and Strings [Concertino pour violon et cordes], Op. 52

Concertino for Cello and Strings [Concertino pour violoncelle et cordes], Op. 87

Concertino for Piano and Strings [Concertino pour piano et cordes], Op. 43

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], Op. 46

Nina Karmon (violin), Justus Grimm (violoncelle), Oliver Triendl (piano), Sinfonietta Riga, Normunds Šnāķis (chef d'orchestre)

Hänssler Classic HC23049, 2023

[Voir cette œuvre en ligne](#)