

Symphony No. 2 (F major) [Symphonie n° 2 en fa majeur]

pour orchestre · Opus 53 · 1942

Mouvements	Introduction: andante - adagio, Allegro energico - molto moderato, Adagio, Allegro moderato ma agitato
Instrumentation	2(picc),2(cor),2(bcl),2; 3,2,3,0; timbales; percussion; harpe; cordes
Durée	47 minutes
Éditeur	Breitkopf & Härtel (1948)
Disponibilité	disponible en location
Création	Wiesbaden, octobre 1948 (Schmidtgen)
Autres exécutions	Seidelmann, Dessau, janvier 1949 Bournemouth Municipal Orchestra/Schwarz, Bournemouth, mars 1950, mars 1951 Orchestra of the Swan/Woods, Stratford u. Avon, décembre 2012

Enregistrements

Hans Gál 2nd Symphony Robert Schumann 4th Symphony [Hans Gál : Symphonie n° 2 — Robert Schumann : Symphonie n° 4]

Hans Gál - Robert Schumann

Orchestra of the Swan/Kenneth Woods

Gál: Symphony No.2 [Symphonie n° 2] (F)

Schumann: Symphony No. 4 [Symphonie n° 4], op. 120 (ré mineur)

Avie AV2232

2013

Hans Gál 2nd Symphony, Franz Schubert 9th Symphony [Hans Gál : Symphonie n° 2 ; Franz Schubert : Symphonie n° 9]

Hans Gál 2nd Symphony, Franz Schubert 9th Symphony [Hans Gál : Symphonie n° 2 ; Franz Schubert : Symphonie n° 9]

Royal Northern Sinfonia sous la direction de Thomas Zehetmair

Schubert: Symphony No. 9 [Symphonie n° 9] en do 'La Grande'

Gál: Symphony No. 2 [Symphonie n° 2] (F) Op.53

Avie AV2225

2011

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

Hans Gál: The Four Symphonies [Hans Gál : les quatre symphonies]

Hans Gál: The Four Symphonies [Hans Gál : les quatre symphonies]

Orchestra of the Swan/Kenneth Woods

Gál: Symphony No.1 [Symphonie n° 1] Op.30

Gál: Symphony No.2 [Symphonie n° 2] Op.53

Gál: Symphony No.3 [Symphonie n° 3] Op.62

Gál: Symphony No.4 (Sinfonia Concertante) [Symphonie n° 4 (Symphonie concertante)]
Op.105

Avie Records AV2322 (double CD) 2015

[Voir cette œuvre en ligne](#)