

Suite for violin and piano [Suite pour violon et piano]

· Opus 56 · 1942

Mouvements	Preambulo [Préambule], Capriccio [Caprice], Aria [Air], Rondo
Durée	18 minutes
Éditeur	Curwen (1951), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221110893)
Autres versions	Voir également op. 56a
Création	Margaret Lawson/Hans Gál, Edinburgh, octobre 1942, mai 1943
Autres exécutions	Miriam Wieck/Archibald Bennett, Edinburgh, juin 1949, avril 1951 Douglas Dickson/Hans Gál, Edinburgh, novembre 1952 Edna Arthur/Margery Travers, Edinburgh, décembre 1953 Louis Carus/Wight Henderson, Edinburgh, octobre 1955 Stuttgart Radio, janvier 1963 Ian Watt/Gerald Gifford, Edinburgh, août 1963 Sam Bor/Alasdair Graham, Edinburgh, avril 1964 BBC Radio, janvier 1971 Edinburgh, mai 1973 (Hans Gál evening) Charlotte Edwards/Eva Gál, London, juillet 1985

Annette-Barbara Vogel, Alan Huckleberry, Iowa City, décembre 2003

Annette-Barbara Vogel, E. Turgeon, London and Guelph, Ontario; Tiffin and Bowling Green, Ohio, janvier 2008

Annette-Barbara Vogel, Juhani Lagerspetz, London. Ontario, mars 2009

Lisa You/Angela Yu, Backemoor, East Friesland, août 2011

Marissa Guarriello/Svetlana Rodionova, Penn State University (PA), mars 2015

À propos de l'œuvre

D'après la Partita pour mandoline (intitulée à l'origine Divertimento), op. 56a (1935), dont la Marcia et la Gigue sont remplacées par un Rondo composé en 1950.

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gál Violin Sonatas and Suite [Hans Gál : Sonates et Suite pour violon]

Hans Gál: Works for Violin and Piano [Œuvres pour violon et piano]

Annette-Barbara Vogel (violon) & Juhani Lagerspetz (piano)

Sonata [Sonate] Op.17 pour violon et piano (si bémol mineur) (1920)

Suite Op.56 pour violon et piano (sol majeur) (1942)

Sonata [Sonate] in D pour violon et piano (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonata in B flat minor for violin and piano [Sonate en si bémol mineur pour violon et piano], Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G major for violin and piano [Suite en sol majeur pour violon et piano], Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo [Préambule] (1:40)

5. II Capriccio [Caprice] (2:28)

6. III Aria [Air] (4:11)

7. IV Rondo (4:09)

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano], posthume (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo: Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

Enregistré à St.George's Bristol, Angleterre, 20 – 22 avril 2009

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

[Voir cette œuvre en ligne](#)