

Phantasien [Fantaisies : trois mélodies sur des poèmes de Rabindranath Tagore]

pour alto solo, chœur de femmes, clarinette, cor, harpe (ou piano) et quatuor à cordes (ou orchestre à cordes) · Opus 5 · 1919

Mouvements	'Ich laufe wie ein Bisam läuft [Je cours comme court un chevrotain porte-musc]'; 'Ich pflücke deine Blume [Je cueille ta fleur]'; 'Was flüsterst Du [Que murmures-tu ?]'
Durée	20 minutes
Éditeur	Universal Edition (1922)
Disponibilité	disponible en location. Partition chant-piano : copie d'archive disponible sur demande (UE 6361)
Création	Frankfurt (Dessoiff) 1919, ou Gera (Geraer Damenchor/Gertrud Müller), décembre 1919)
Autres exécutions	Wiener Frauenchor, Vienna, février 1920; Dessoiff Choir/Margarete Dessoiff, Frankfurt, avril 1920, mai 1923 Schmeidelscher Kammerchor/Schmeidel, Elberfeld, décembre 1921, avril 1923 Adesdi Choir/Mararethe Dessoiff, New York, avril 1927 Plüddermannscher Frauenchor/Hans Gál, Breslau, mars 1928. Wiener Kaufmännischer Gesangverein/Katay, Vienna, février 1929 Essener Frauenchor/Obsner, Essen, mars 1929, mars 1930

Liederkranz Heilbronn, Heilbronn, février 1931

Seattle Orpheon Society/Lindblom, Seattle, mars 1932

Dresdner Sängerrinnen/Wolf, Dresden (Palmengarten), février 1933

[Voir cette œuvre en ligne](#)