

Improvisation, Variations and Finale on a Theme by Mozart [Improvisation, variations et finale sur un thème de Mozart]

pour quatuor à cordes · Opus 60b · 1934

Durée	17 minutes
Disponibilité	disponible sur demande privée.
Autres versions	Également pour mandoline, violon, alto et liuto (ou orchestre de mandolines). Voir op. 60
Autres exécutions	Edinburgh, décembre 1941 Edinburgh Quartet, Edinburgh, mai 2004, avril 2007 Motyl Chamber Ensemble, New York, janvier 2008, avril 2009, mai 2009 Roxburgh Quartet, Edinburgh, août 2017

Enregistrements

Hans Gal String Quartets 2 vols (Edinburgh Quartet) [Hans Gal : Quatuors à cordes en deux volumes (Edinburgh Quartet)]

Hans Gál String Quartets [Hans Gál : quatuors à cordes] 2 volumes

CD1:

Quartet No.1 [Quatuor n° 1] Op.16

Quartet No.4 [Quatuor n° 4] Op.99

Improvisation, Variations and Finale on a Theme by Mozart [Improvisation, variations et finale sur un thème de Mozart], Op.60b

CD2:

Quartet No.2 [Quatuor n° 2] Op.35

Quartet No.3 [Quatuor n° 3] Op.95

Five Intermezzi [Cinq intermezzi] Op.10

Edinburgh Quartet

Meridian Records

2005/2007

CDE 84530/1

meridian-records.co.uk

[Voir cette œuvre en ligne](#)