

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques]

pour chœur mixte (SATB) a cappella · Opus 61

Mouvements	Love will find out a way [L'amour trouvera son chemin]' (anon), 'An epitaph [Une épitaphe]' (Beattie), 'To sleep [Au sommeil]' (Keats), 'Phillida and Corydon [Phillida et Corydon]' (Breton)
-------------------	---

Éditeur	Boosey & Hawkes (1954)
----------------	------------------------

Disponibilité	Disponible auprès de l'éditeur
----------------------	--------------------------------

Autres exécutions	Edinburgh Bach Choir/Hans Gál, Edinburgh, mai 1957 University of Western Ontario Choir/Rosé, Ontario, décembre 1962 Manchester, octobre 1965 (Concert in Honour of HG and Egon Wellesz) Bucks Count Choral Society Chamber Choir/Thomas Lloyd, Doylestown (PA), 2003
--------------------------	---

[Informations de l'éditeur / demande de disponibilité](#)

Enregistrements

Voices in Exile: Choral music by Jean Berger & Hans Gál [Voix en exil : musique chorale de Jean Berger et Hans Gál]

Voices in Exile [Voix en exil]

La musique chorale de Jean Berger et Hans Gál

The Chamber Choir of the Bucks County Choral Society.

Thomas Lloyd, Direction

Comprend :

Jean Berger - anthems sur des textes d'Isaïe et des Psaumes

Hans Gál:

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques] op. 61

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques] (1939/1966)

BCCS Classics 80506

2005

www.buckschoral.org

Disponible auprès de Arkiv Music

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál : Musique vocale, volume trois]

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál : Musique vocale, volume trois]

Of a Summer Day [D'un jour d'été], Op. 77

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques], Op. 61

Nachtmusik [Musique de nuit], Op. 44

Two Songs [Deux chants], Op. 63

Two Songs [Deux chants], Op. 8

Carolyn Sampson (soprano), Pixels Ensemble, Borealis Choir, Bridget Budge et Stephen Muir (direction)

Toccata Classics TOCC0751, 2025

[Voir cette œuvre en ligne](#)