

Three Small Pieces for Piano [Trois petites pièces pour piano]

· Opus 64 · 1933

Mouvements	Humoresque, Melody [Mélodie], Scherzino [Petit scherzo]
Durée	2', 3', 4 minutes
Éditeur	Augener (1956), désormais Schott
Disponibilité	Disponible auprès de Schott: disponible à la vente: ED 8846
Création	Vienna, mars 1935 (Edith Vogel) (No. 1)
Autres exécutions	Erna Gál, Vienna Radio, août 1936 Hans Gál, Brussels Radio, décembre 1936 Hans Gál, Edinburgh, novembre 1942 Hans Gál, London, juin 1943 Norddeutscher Rundfunk, août 1960 (No. 3) Patricia Cooper, Edinburgh, novembre 1962 Hans Gál, Austrian Radio, août 1964, août 1965 David Goldberger, Schwerin, septembre 2012

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal : musique pour piano — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [Musique pour piano]

Piano Sonata [Sonate pour piano] op. 28

Piano Suite [Suite pour piano] op. 24

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58,

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64

24 Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Intégrale des œuvres pour piano seul de Hans Gal, Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [Intégrale des œuvres pour piano seul]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [Sonate] op. 28;

Suite op. 24;

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58;

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7;

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64;

Three Preludes [Trois préludes] op.65

CD2: Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [Sonate], Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [Sonatine] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [Sonatine] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [Trois esquisses] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [Trois petites pièces] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [Trois préludes pour piano] Op. 65 (1944) * (8:38)

Durée totale du CD 1 : 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] Op. 108 (1980) * (59:54)

Durée totale : 3:08:43

* premiers enregistrements mondiaux

Enregistré 10 - 13 novembre 2004 et 26 - 28 mars 2005, à Pottton Hall, Suffolk

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Project Paloma, Volume 1 — Emily Beynon and Andrew West [Projet Paloma, volume 1 — Emily Beynon et Andrew West]

Project Paloma, Volume 1

Chefs-d'œuvre pour flûte et piano de la Seconde Guerre mondiale

Emily Beynon, flûte

Andrew West, piano

Zefir Records · 2021

Remembering Vienna; Hans Gál: works for treble recorder & piano [Souvenir de Vienne : œuvres de Hans Gál pour flûte à bec alto et piano]

Remembering Vienna

Hans Gál: Erste Gesamtaufnahme für Blockflöte und Klavier [Hans Gál : première intégrale pour flûte à bec et piano]

(Hans Gál: First complete recordings for treble recorder and piano [Hans Gál : première intégrale pour flûte à bec alto et piano])

Concertino for treble recorder and piano [Concertino pour flûte à bec alto et piano] op.82 (1961)

Recorder Sonatina for treble recorder solo [Sonatine pour flûte à bec alto seule] op.110B (1983)

Three Small Pieces for Piano [Trois petites pièces pour piano] op.64 (1933)

Four Bagatelles for treble recorder solo [Quatre bagatelles pour flûte à bec alto seule] op.110A (1983)

Three Intermezzi for treble recorder or flute and harpsichord or piano [Trois intermezzi pour flûte à bec alto ou flûte traversière et clavecin ou piano] Op.103 (1974)

Moment Musical for treble recorder solo [Moment musical pour flûte à bec alto seule] (1958)

Sabine Frey (flûte à bec alto) & Bernard Parz (piano)

tyxart TXA19140 2020

[Voir cette œuvre en ligne](#)