

Suite for Cello and Piano [Suite pour violoncelle et piano]

· Opus 6 · 1919

Mouvements	Präludium [Prélude], Burleske [Burlesque], Aria [Air], Capriccioso
Durée	25 minutes
Éditeur	Simrock (1920), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221111210)
Création	Vienna, février 1920
Autres exécutions	Franz Grümmer, Wiesbaden, janvier 1921 Feuermann, Köln, décembre 1921 München, décembre 1922 Grote/Delseit, Breslau Radio, avril 1927 Janz/Gál, Hamburg Radio, avril 1927 Köln Radio, décembre 1928 Hölscher, Nürnberg, octobre 1929 Paul Barth, Elly Barth, Hamburg, avril 1930 Stutschewsky, Vienna, octobre 1933 König, Vienna, mars 1935 Hermann von Beckerath, Hans Altmann, Stuttgart Radio, avril 1952

Senta Benesch, Robert Stockhammer, Vienna, décembre 1972, avril 1978

Senta Benesch, Austrian Radio, novembre 1977

Senta Benesch, Karl Etti, Brunn am Gebirge, mars , 1978

Steven Isserlis/Peter Evans, Edinburgh (Queen's Hall), décembre 1985, BBC Radio mars 1987

Warsaw, janvier 2011

Mark Bailey/Sarah Beth Briggs, Aberdeen, mars 2016

[Boutique dans l'UE · Partition imprimée](#)

[Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée](#)

Enregistrements

Gal: Cello Suite, Scottish Rhapsodies; Brahms: Cello Sonata in D. Rust & Blum
[Gal : Suite pour violoncelle, Rhapsodies écossaises ; Brahms : Sonate pour violoncelle en ré. Rust et Blum]

Hans Gál - Johannes Brahms

Hans Gál: Suite op. 6 pour violoncelle et piano

Hans Gál: Two Scottish Rhapsodies [Deux rhapsodies écossaises] pour violoncelle et piano
(Premier enregistrement)

Johannes Brahms: Sonata [Sonate] in D pour piano et violoncelle op. 78.

Rebecca Rust, violoncelle

Frederick Blum, piano

Cavalli-Records

2006

CCD 281

www.cavalli-records.de

[Voir cette œuvre en ligne](#)