

Three Sonatinas for violin and piano [Trois sonatines pour violon et piano]

· Opus 71 · 1956

Mouvements	No.1 in G [en sol]: Allegretto, Tema con variazioni; No.2 in B flat [en si bémol]: Allegro, Cavatina [Cavatine], Alla marcia [Marche]; No.3 in F [en fa]: Andantino, Alla serenata [Sérénade], Rondo
Durée	9', 12', 10 minutes
Éditeur	Augener (1958), désormais Schott
Disponibilité	Disponible auprès de Schott: disponible à la vente: VLB 92
Autres exécutions	Edinburgh, juin 1959 Daphne Godson/Betty Brown, Edinburgh, avril 1961

[Acheter la partition numérique](#)

Enregistrements

Hans Gál: Chamber Music, Volume Three [Hans Gál : musique de chambre, volume trois]

Hans Gál: Chamber Music, Volume Three [Hans Gál : musique de chambre, volume trois]

Katalin Kertész (violon), Nichola Blakely (alto), Cressida Nash (violoncelle), Sarah Beth Briggs (piano)

Piano Quartet in B Flat Major [Quatuor avec piano en si bémol majeur], Op.13

Three Sonatinas for violin and piano [Trois sonatines pour violon et piano] Op.71

Sonatina in F Major [Sonatine en fa majeur]

Toccata Classics TOCC 0433

2018

[Voir cette œuvre en ligne](#)