

Jugendlieder [Chants de jeunesse]

Cinq chants pour voix de femmes a cappella · Opus 75 · 1959

Mouvements	Crabbed age and youth [Vieillesse revêche et jeunesse]' (anon), 'Love is a sickness [L'amour est une maladie]' (Daniel), 'Tell me where is fancy bred [Dites-moi où naît l'amour]' (Shakespeare), 'Capriccio [Caprice]' (Lodge), 'Epilogue [Épilogue]' (Rochester)
-------------------	--

Éditeur	Boosey & Hawkes, London (1959)
----------------	--------------------------------

Disponibilité	Disponible auprès de l'éditeur
----------------------	--------------------------------

Création	Philadelphia, avril 1960 (Bryn Mawr College Chorus)
-----------------	---

Autres exécutions	Bryn Mawr College Chorus/Goodale, Princeton, avril 1960, mars 1962, Bryn Mawr, mars 1965, avril 1965
--------------------------	--

[Informations de l'éditeur / demande de disponibilité](#)

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Trois chants sur des poèmes de Rilke] Op.31 (1928) pour voix de femmes et piano

Drei Gesaenge [Trois chants] Op.37 (1929) pour chœur mixte a cappella

Spaetlese [Récolte tardive] Op.91 (1966) pour voix d'hommes a cappella

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Deux madrigaux sur des poèmes de Thomas Lodge] (1939) pour chœur mixte a cappella

Drei Portraitstudien [Trois études de portraits] Op.34 (1929) pour voix d'hommes et piano

Songs of Youth [Chants de jeunesse] Op.75 (1959) pour voix de femmes a cappella

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore] (1942) pour voix mixtes et piano

Borealis Choir, Ian Buckle (piano), Bridget Budge (chef d'orchestre), Stephen Muir (chef d'orchestre)

Toccata Classics 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)