

Drei Skizzen [Trois esquisses]

pour piano · Opus 7 · 1910

Mouvements	1. Allegretto vivace, 2. Lento e dolce, 3. Vivace
Durée	10 minutes
Éditeur	Universal Edition (1921)
Disponibilité	copie d'archive disponible auprès de l'éditeur (UE 6509)
Création	Hedda Ballon, Vienna, avril 1921
Autres exécutions	Marco Goldin, Vienna, avril 1925 Jeanne Manchon-Theis, Paris, mars 1936

Enregistrements

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal : musique pour piano — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [Musique pour piano]

Piano Sonata [Sonate pour piano] op. 28

Piano Suite [Suite pour piano] op. 24

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58,

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64

24 Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le Juste Tempo]

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le juste tempo]

Ulrike Anton (flûte), Russell Ryan (piano), Cornelia Löscher (violon), Wolfhart Schuster (violon)

Three Intermezzi for Flute and Piano [Trois intermezzi pour flûte et piano], op. 103

Sonata for Two Violins and Piano [Sonate pour deux violons et piano], op. 96

Three sketches for piano [Trois esquisses pour piano], op. 7

Huyton Suite for Flute and Two Violins [Suite de Huyton pour flûte et deux violons], op. 92

Gramola (Vienna) 98896

2010

Hans Gál Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Intégrale des œuvres pour piano seul de Hans Gál, Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [Intégrale des œuvres pour piano seul]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [Sonate] op. 28;

Suite op. 24;

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58;

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7;

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64;

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

CD2: Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [Sonate], Op. 28 (1927) * (18:20)
5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)
10. - 12. Sonatina [Sonatine] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)
13. - 16. Sonatina [Sonatine] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)
17. - 19. Three Sketches [Trois esquisses] Op. 7 (1910-11) * (6:18)
20. - 22. Three Small Pieces [Trois petites pièces] Op. 64 (1933) * (8:55)
23. - 25. Three Preludes for Piano [Trois préludes pour piano] Op. 65 (1944) * (8:38)

Durée totale du CD 1 : 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] Op. 108 (1980) * (59:54)

Durée totale : 3:08:43

* premiers enregistrements mondiaux

Enregistré 10 - 13 novembre 2004 et 26 - 28 mars 2005, à Potton Hall, Suffolk

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

[Voir cette œuvre en ligne](#)