

Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes]

pour piano · Opus 83 · 1959

Durée	50 minutes
Éditeur	Universal Edition (1965)
Disponibilité	disponible à la vente (deux volumes : UE 12998/9)
Création	Edinburgh Society of Musicians, octobre 1960 (Hans Gál)
Autres exécutions	Louise Wandel, Mainz, septembre 1961(sélection), avril 1963, octobre 1963 Francis Bamberger, Mainz, octobre 1961 (sélection) Hans Gál, Frankfurt Radio, septembre 1963; Austrian Radio, avril 1964 Hans Gál, London, mars 1965; Edinburgh, août 1965 (sélection) Francis Bamberger, Südwestfunk Radio, août 1965, décembre 1966 Maria Bergmann, Südwestfunk Radio, juin 1966 (sélection) Dorothea Braus, BBC Radio, avril 1971, novembre 1971; London, avril 1973 (sélection) Tanimichi Sigita, Tokyo, mai 1973 (sélection) Ruth Geiger, Edinburgh, novembre 1973; BBC Radio, mai 1978, Glasgow, octobre 1978 (sélection) Bavarian Radio, décembre 1978, mai 1983 (sélection) Dagmar Bella Sturli, Edinburgh, mai 1984; London, octobre 1988 (sélection)

Hans Gál, BBC Radio, août 1985 (sélection)

Angela Brownridge, Edinburgh (octobre 1985 (sélection)

Mainz, septembre 1990 (sélection) (Concert du centenaire)

Vienna, octobre 1997 ('Homage to Hans Gál')

Larry Molinari, Annapolis (MD), mars 2011

Leon McCawley, York, octobre 2011 (sélection)

Leon McCawley, Aberdeen, mars 2016(sélection)

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée · Volume 1 · UE 12998

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée · Volume 2 · UE 12999

Boutique dans l'UE · Partition imprimée · Volume 2 · UE 12999

Boutique dans l'UE · Partition imprimée · Volume 1 · UE 12998

Enregistrements

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal : musique pour piano — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [Musique pour piano]

Piano Sonata [Sonate pour piano] op. 28

Piano Suite [Suite pour piano] op. 24

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58,

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64

24 Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Twenty Four Preludes, Aladar Racz [Vingt-quatre préludes — Aladar Racz]

24 Preludes for Piano [Vingt-quatre préludes pour piano], op. 83

Aladár Rácz (piano)

Pan Classics PC510141)

2001

« Le compositeur d'origine viennoise Hans Gál (1890–1987) fut autrefois considéré comme l'un des principaux compositeurs de sa génération. Ses opéras, notamment, lui valurent des succès internationaux qui placèrent sa musique au cœur du répertoire de l'époque. Avec l'arrivée des nazis en 1933, toute publication et toute exécution de musique de compositeurs juifs furent interdites, et sa musique subit un coup dont elle ne se releva jamais.

Pan Classics présente le premier enregistrement mondial des 24 Preludes for Piano [Vingt-quatre préludes pour piano], op. 83, de Hans Gál, dans une interprétation merveilleusement émouvante du pianiste hongrois Aladár Rácz. L'œuvre condense toute une vie d'écriture pour le piano et témoigne de l'imagination créatrice de Gál. Aucun prélude ne ressemble à un autre ; chacun possède l'esprit caractéristique du compositeur et une beauté bouleversante. »

« Vingt-quatre gemmes jaculatoires d'une élévation de pensée brucknéro-bachienne... Aladár Rácz épouse avec spontanéité et naturel tous les styles de ces pièces. Fantastique, mélancolique, songeur, burlesques... L'un des jalons majeurs de la littérature pianistique. » (Étienne Müller)

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Intégrale des œuvres pour piano seul de Hans Gal, Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [Intégrale des œuvres pour piano seul]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [Sonate] op. 28;

Suite op. 24;

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58;

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7;

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64;

Three Preludes [Trois préludes] op.65

CD2: Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [Sonate], Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [Sonatine] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [Sonatine] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [Trois esquisses] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [Trois petites pièces] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [Trois préludes pour piano] Op. 65 (1944) * (8:38)

Durée totale du CD 1 : 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] Op. 108 (1980) * (59:54)

Durée totale : 3:08:43

* premiers enregistrements mondiaux

Enregistré 10 - 13 novembre 2004 et 26 - 28 mars 2005, à Pottton Hall, Suffolk

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)