

Sonata in D for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 二調]

・ 1933

楽章	Allegretto quasi andante, Scherzo [スケルツォ] , Largo con espressione - Allegro poco sostenuto ma con fuoco
----	--

出版社	Simrock/Benjamin
-----	------------------

入手方法	取扱先： Boosey&Hawkes: 刊行中 (EE5318)
------	----------------------------------

初演	David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Wigmore Hall, London, 5.11.2001
----	--

その他の演奏	David Frühwirth/Henri Sigfridsson, New York, 2002年5月 David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Vienna, 2004年4月 David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Salzburg, 2004年8月 Katalin Kertesz/Mark Nixon, Edinburgh, 2007年11月 Annette-Barbara Vogel, E. Turgeon, London and Guelph, Ontario; Tiffin and Bowling Green, Ohio, 2008年1月 Annette-Barbara Vogel, Juhani Lagerspetz, London Ontario, 2009年3月 David Frühwirth/Gottlieb Wallisch, Vienna, 2010年2月 Sachiyo Horibe/Eriko Ishii, Tokyo, 2014年7月
--------	--

作品について	1933年はHans Gálの人生の転機となった。その年の3月にナチスがマインツで権力を握ると、Gálの重要な地位は失われ、その経歴は壊滅的な打撃を受けた。ユダヤ系であるため直ちに解任され、作品の演奏と出版も禁じられた。
--------	--

わずか1か月前の2月には、Violin Concerto [ヴァイオリン協奏曲] が Dresden で Kulenkampf の独奏、Fritz Busch の指揮により初演され、大成功を収めたばかりだった。第4作のオペラ Die Beiden Klaas [2人のクラス] は Hamburg と Dresden での同時期の初演（後者も Fritz Busch の指揮）が予定されていたが、中止された。

Gál 一家はウィーンへ戻り、ヴァイオリン・ソナタはそこで最初にかかれた作品の一つとなった。1925年に出版された第1作に続く、2作目のヴァイオリン・ソナタである。完成は1933年7月17日。

EUの販売店・印刷楽譜

英国の販売店・印刷楽譜

録音

Trails of Creativity: Music from between the Wars - Vienna-Berlin-London 1918-1938 [創造の軌跡：両大戦間の音楽 — ウィーン、ベルリン、ロンドン、1918-1938年]

Trails of Creativity: Music from between the Wars - Vienna-Berlin-London 1918-1938 [創造の軌跡：両大戦間の音楽 — ウィーン、ベルリン、ロンドン、1918-1938年]

David Frühwirth (ヴァイオリン), Henry Sigfridsson (ピアノ)

収録 Gál, Violin Sonata in D [ヴァイオリン・ソナタ、二調] (1933)*

Avie AV009

2002

www.avierecords.com

*試聴あり。

このCDは2003年2月号のエディターズ・チョイスに選ばれた。掲載誌：Gramophone, 同号の付属CDには、ソナタのScherzo [スケルツォ] が収録されている。

Hans Gál Violin Sonatas and Suite [Hans Gál：ヴァイオリン・ソナタと組曲]

Hans Gál: Works for Violin and Piano [ヴァイオリンとピアノのための作品]

Annette-Barbara Vogel (ヴァイオリン) & Juhani Lagerspetz (ピアノ)

Sonata [ソナタ] Op.17 ヴァイオリンとピアノのための作品（変ロ短調）(1920)

Suite [組曲] Op.56 ヴァイオリンとピアノのための作品（ト長調）(1942)

Sonata [ソナタ] in D ヴァイオリンとピアノのための作品 (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonata in B flat minor for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、変ロ短調] ,
Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G major for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのための組曲、ト長調] , Op. 56 (1942)
(12:28)

4. I Preambulo [前奏曲] (1:40)

5. II Capriccio [カプリッチョ] (2:28)

6. III Aria [アリア] (4:11)

7. IV Rondo [ロンド] (4:09)

Sonata in D for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ調] , 遺作 (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo [スケルツォ] : Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

録音場所 : St.George's Bristol, イングランド, 20 - 22 4月 2009

録音プロデューサー : Simon Fox-Gál

Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas [Hans Gál : ヴァイオリン協奏曲とソナタ]

Hans Gál: Violin Concerto [ヴァイオリン協奏曲] ・ Violin Sonatas [ヴァイオリン・ソナタ集]

Thomas Albertus Irnberger (ヴァイオリン), Evgeni Sinaiski (ピアノ)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violin Concerto [ヴァイオリン協奏曲] , Op, 39,

Sonata for Violin and Piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ] , Op.17,

Sonata in D for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ調] (1933)

Gramola (Vienna) 98921

2011

[この作品をウェブサイトで見ると](#)