

Zwei geistliche Gesänge [2つの宗教歌曲]

ソプラノ、オルガンとヴィオラ・ダ・ガンバまたはチェロのための作品・Opus 21・1923

楽章	Im Himmelreich [天の国で] ' ('In Heaven'), 'Dort oben [あの上で] ' ('Up Above')
----	---

演奏時間	4', 4 分
------	---------

出版社	Leuckart (1926)
-----	-----------------

入手方法	個別の問い合わせで入手可能
------	---------------

初演	Louis Dité (オルガン) , Vienna 1925年1月
----	------------------------------------

その他の演奏	Gera, 1926年10月 Breslau, 1926年11月 Jantsch-Christians/Hartig/Schneider, Bautzen, 1928年11月 Tallinn, 1929年3月 Reissenberger-Umling/Ulbrich/Dressler. Hermannstadt, 1929年5月 Mia Fischer-Lawner, Vienna, 1930年1月 Hans Nürnberger (オルガン) , Hannover, 1931年10月 Darmstadt, 1932年10月 Gina Palermo/Hilda Deighton, Dornach, 1935年8月 Kupf-Mansfeld/Kurz/Gál, Vienna, 1935年12月; Gablonz, 1936年2月 Reichenberg, 1937年2月
--------	---

Käte von Tricht/Hildegard Rehm/Volker Gewinner, Bremen, 1955年8月

印刷楽譜

録音

Hans Gal Orgelwerke [Hans Gal : オルガン作品集]

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works [オルガン作品集]

Concertino for organ [オルガン・コンチェルティーノ] (Op.55), Toccata [トッカータ] (Op.29), 2
Religious songs [2つの宗教的な歌] (Op.21), Prelude & Fugue [前奏曲とフーガ] , Phantasia
Arioso & Capriccioso [幻想曲、アリオーソとカプリッチョーソ]

István Mátyás (オルガン), Adrineh Simonian (ソプラノ), David Pennetzdorfer (チェロ), Orchester
Wiener Akademie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

www.membran.net

[この作品をウェブサイトで見る](#)