

HANS GÁL ・ 作品解説

Divertimento for flute, oboe, two clarinets, trumpet, two horns and bassoon [フルート、オーボエ、2本のクラリネット、トランペット、2本のホルンとファゴットのためのディヴェルティメント]

・ Opus 22 ・ 1924

楽章	Intrata [入場曲] , Pagliazzo [道化師] , Cavatine [カヴァティーナ] , Intermezzi grazioso, Pifferari [笛吹きたち]
----	---

演奏時間	25 分
------	------

出版社	Leuckart (1925), 現在はこちらでも出版： Maecenas
-----	---------------------------------------

入手方法	取扱先： Maecenas music: 総譜とパート譜は刊行中
------	----------------------------------

別編成・別稿	管弦楽版もあり（個別の問い合わせで入手可能）
--------	------------------------

初演	Kiel (Tonkünstlerfest), 1925年6月
----	---------------------------------

その他の演奏	Breslau, 1926年1月 Breslau Radio, 1928年11月, 1930年4月 Rudolf Siegel, Krefeld, 1929年1月
--------	---

Vienna Radio, 1929年7月

Sedlak-Winter-Quartett, Vienna, 1929年11月

Rettich, Leipzig Radio, 1930年11月

Members of the Städtisches Orchester, Mainz, 1931年2月

Philharmonisches Orchester Stuttgart, Stuttgart Radio, 1931年11月

Mainz, 1932年11月

BBC Empire Orchestra/Fogg, BBC Radio, 1938年8月

London Wind Players, BBC Radio, 1958年12月

Birmingham Wind Ensemble, BBC Radio, 1959年6月

London Wind Players/Blech, BBC Radio, 1960年3月

Boston Symphony Players/Eric Simon, Boston, 1960年8月

Lennox-Ensemble, BBC Radio, 1968年4月

Scottish Wind Ensemble, Edinburgh, 1973年12月; BBC Radio, 1974年5月,
1975年8月

Ensemble 20. Jahrhundert, Vienna Radio, 1989年4月, 1989年6月

Ryedale Festival Chamber Ensemble, Malton, 1990年8月

Murray State Uni./Johnson, Murray (KY), 1996年5月

Cincinnati College Chamber Winds/Winthner, Cincinnati, 2001年2月

Uni. Michigan Concert Band Chamber Players/van Zandt, Ann Arbor, 2002
年10月

Sam Houston State University/McInturf, Huntsville (TX), 2004年春

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, 2006年2月

Uni. Michigan/Asbill, Ann Arbor, 2006-7

Avenhaus/Rivinius, Bollendorf/Mainz/Spay (Germany), 5月/2008年6月

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, 2011年6月

Hudson Valley Chamber Winds/Fontana, Washingtonville (NY), 2011年11
月

Rochester Chamber Winds/Chase, Rochester (NY), 2014年10月

Cincinnati College Chamber Winds/Diller, Cincinnati, 2014年11月

Winds of Edinburgh, Canongate Kirk, Edinburgh, 2016年5月

Univ. of Washington Chamber Winds/Morin, Seattle (WA), 2016年10月

Weston Wind Quintet and Friends/Michael Tabak, Newton (MA), 2017年3月

Northwestern University Chamber Winds/Eric Scott, Evanston (IL), 2019年11月

作品について

管楽器のためのDivertimento [ディヴェルティメント] Op.22は、Allgemeiner Deutscher Musikverein主催の1925年Kiel現代音楽祭の委嘱により、1924年に作曲された。Gálは後にAlban BergやErnst Tochとともに同協会の委員を務めた。作品についてGálはこう書いている。

「本来の意味でのディヴェルティメントである。セレナードの性格を持つ野外音楽で、叙情的なものから滑稽なものまで、対照的な気分の五つの楽章を、簡潔な形と緊密な室内楽の織り方でまとめている。」

印刷楽譜

録音

Cantium Winds

Cantium Winds

Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Walter Hartley, Percy Whitlock. Malcolm Arnold, Ernst Toch, Hans Gál ('Intrata [入場曲] と 'Cavatina [カヴァティーナ] ' from Divertimento [ディヴェルティメント] op. 22)

指揮：Brendon LePage

CSCD102

www.cantium.mcmail.com/

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans GalとEgon Wellesz]

Hans Gál と Egon Wellesz: Continental Britons

CD2枚付き展覧会図録

(1) Hans Gál - 抜粋、出典：

Violin Sonata [ヴァイオリン・ソナタ] op. 17

Five Songs [5つの歌曲] , op. 33

String Quartet I [弦楽四重奏曲第1番] , op. 16

Die Heilige Ente [聖なるあひる] , op. 15

Wind Divertimento [管楽器のためのディヴェルティメント] , op. 22

Serenade for String Orchestra [弦楽オーケストラのためのセレナード] , op. 46

Huyton Suite [ハイトン組曲] , op. 92

Violin Concerto [ヴァイオリン協奏曲] op. 39

Symphony No. 2 [交響曲第2番] , op. 53

Symphony No. 3 [交響曲第3番] , op. 62

24 Preludes [24の前奏曲] , op. 83

De Profundis [深き淵より] , op. 50

24 Fugues [24のフーガ] , op. 108

(2) Egon Wellesz, 抜粋、出典：

Vorfrühling [早春] , op. 12

Persisches Ballet [ペルシアのバレエ] , op. 30

Alkestis [アルケステリス] , op. 35

Die Bakchantinnen [バッカスの巫女たち] , op. 44

Prosperos Beschwörungen [プロスペローの呪文] , op. 53

Mitte des Lebens [人生の半ば] , op. 45

Symphony No. 1 [交響曲第1番] , op. 62

Symphony No. 9 [交響曲第9番] , op. 111

Mirabile Mysterium [驚くべき神秘] , op. 101

Prelude for solo viola [ヴィオラ独奏のための前奏曲] , op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[この作品をウェブサイトで見ると](#)