

HANS GÁL ・ 作品解説

Suite for Piano [ピアノ組曲]

・ Opus 24 ・ 1922

楽章	Präludium [前奏曲] , Menuett [メヌエット] , Capriccio [カプリッチョ] , Sarabande funèbre [葬送のサラバンド] , Gigue [ジーク]
----	--

演奏時間	15 分
------	------

出版社	Simrock (1926), 現在 : Boosey & Hawkes
-----	--------------------------------------

入手方法	取扱先 : Boosey&Hawkes: 刊行中 (M221120649)
------	---------------------------------------

初演	Vienna, 1927年2月 (Friedrich Wührer)
----	------------------------------------

その他の演奏	Hans Gál, Vienna, 1929年3月 Dresden, 1929年7月 Friedmann, Vienna Radio, 1930年1月 Dettmann, Berlin, 1931年3月 Rudolph, Königsberg Radio, 1933年3月 Erna Gál, Vienna Radio, 1933年4月 Hans Gál, Brussels Radio, 1936年12月 Hans Gál, Edinburgh, 1940年3月; London, 1941年5月, Glasgow, 1944年4月 Hans Gál, Manchester, 1945年4月; Edinburgh, 1946年11月 Vienna, 1997年10月 Leon McCawley, Frick Collection, New York, 2006年10月
--------	---

英国の販売店 ・ 印刷楽譜 ・ EE 1674

EUの販売店 ・ 印刷楽譜 ・ EE 1674

録音

Echoes from Austria [オーストリアからのこだま]

'Echoes from Austria [オーストリアからのこだま] '

Josef Mayr (ピアノ)

'Österreichische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts [20世紀オーストリアのピアノ音楽] '

Berg, Korngold, Wellesz, Petyrek, Salmhofer, Takács, Seits, Krenek, Gruber, Frieberger ほか.

収録 'Capriccio [カプリッチョ] ' from the Suite [組曲] Op.24 by Hans Gál *

Extraplatte EX 388-2

1999

<http://www.extraplatte.at>

*試聴あり

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal：ピアノ曲集 — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [ピアノ曲集]

Piano Sonata [ピアノ・ソナタ] op. 28

Piano Suite [ピアノ組曲] op. 24

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58,

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64

24 Preludes [24の前奏曲] op. 83

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Hans Gal ピアノ独奏作品全集、Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [ピアノ独奏作品全集]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [ソナタ] op. 28;

Suite [組曲] op. 24;

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58;

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7;

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64;

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

CD2: Twenty-four Preludes [24の前奏曲] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [24のフーガ] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [ソナタ] , Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite [組曲] , Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [ソナチネ] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [ソナチネ] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [3つのスケッチ] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [3つの小品] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [ピアノのための3つの前奏曲] Op. 65 (1944) * (8:38)

CD1の総収録時間：78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [24の前奏曲] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [24のフーガ] Op. 108 (1980) * (59:54)

総収録時間：3:08:43

* 世界初録音

録音：10 - 13 11月 2004 と 26 - 28 3月 2005, 場所：Potton Hall, Suffolk

録音プロデューサー：Simon Fox-Gál

Hans Gal Piano Quartet in A [Hans Gal : ピアノ四重奏曲、イ調]

Hans Gál: Piano Quartet in A-major [ピアノ四重奏曲、イ長調] (1926年にPaul Wittgensteinが委嘱した左手ピアノのための作品); Concertino op.43 for Piano and Strings [ピアノと弦楽のためのコンチェルティーノ、Op.43] ; Suite for Piano [ピアノ組曲] , op. 24; Impromptu for Viola and Piano [ヴィオラとピアノのための即興曲]

Gottlieb Wallisch (ピアノ), Aron Quartett, Franz Liszt Chamber Orchestra Budapest, Hartmut Rohde (指揮 とヴィオラ)

CPO 2022

cpo 555 276-2

[この作品をウェブサイトで見ると](#)