

HANS GÁL ・ 作品解説

Serbische Weisen [セルビアの旋律]

ピアノ連弾（4手）のための作品 ・ Opus 3 ・ 1916

演奏時間 21 分

出版社 Universal Edition (1919)

入手方法 Universal Edition, Vienna, 1919 (保存版の複製を入手可能: UE 5980)

別編成・別稿 小管弦楽版（Op.3b参照）、および第5曲のみマンドリン版（Op.3c参照）もあり

初演 Vienna: Hans Gál, Franz Mittler, 1929年11月13日

その他の演奏
Edinburgh: Hans Gál, Mary Grierson, 1946年5月30日
Weimar: Wilhelmine Polack Welker, Hans Polack, 1947年11月30日
Edinburgh: Goldstone and Clemmow, 2010年2月24日
Schwerin: Friederike Haufe, Volker Ahmels, 2012年9月27日
Tan & See Piano Duo, Mt. Pleasant (Sth.Car.), 2015年5月26日

印刷楽譜

録音

Hans Gal Complete Piano Duos [Hans Gal : ピアノ・デュオ作品全集]

Hans Gál - The Complete Piano Duos [Hans Gál : ピアノ・デュオ作品全集]

Anthony Goldstone と Caroline Clemmow

Three Marionettes [3体のマリオネット] Op. 74, Serbische Weisen Op. 3, Concertino [コンチェルティーノ] Op. 43, Three Impromptus [3つの即興曲] , A Pastoral Tune [牧歌的な旋律]

Divine Art DDA25098 2012

www.divine-art.com/CD/25098info.htm

[この作品をウェブサイトで見ると](#)