

Epigramme [エピグラム]

Lessingの詩による5つのマドリガル、無伴奏混声4部または8部合唱（または8声）のための作品・Opus 27・1926

楽章	Stilleben [静物] ' ('Still Life'), 'Hymnus [賛歌] ' ('Hymn'), 'Vita brevis [人生は短し] ', 'Irrtum [誤り] ' ('Mistake'), 'Grabschrift [墓碑銘] ' (Epitaph)
演奏時間	15 分
出版社	Simrock (1927), 現在： Boosey & Hawkes
入手方法	取扱先： Boosey&Hawkes: 刊行中 (M221120601). 英訳は個別の問い合わせで入手可能。
別編成・別稿	英訳あり
初演	Krefeld, Tonkünstlerfest, 1927年6月
その他の演奏	Schödel, München Radio, 1927年10月 Herzig, Waldenburg, 1927年11月 Schanze, Zwickau, 1928年1月 Wiener Madrigalvereinigung/Hans Gál, Vienna Radio, 1928年11月 Holles Madrigalvereinigung/Holle, Prague, 1929年1月; Basle, 1933年3月 Caecilienverein, Weinheim, 1930年5月 Dresdener Madrigal-Vereinigung, Dresden, 1932年2月; Leipzig Radio, 1932年5月 Wiener Madrigalvereinigung/Hans Gál, Vienna, 1935年3月, 1935年12月 Kammerchor des NDWR, Köln, 1950年8月

Chor des Hessischen Rundfunks, Frankfurt Radio, 1966年8月

BBC Singers/Joly, BBC Radio, 1990年5月

Clothworkers Consort, Leeds & York, 2016年6月 ('Stilleben')

Clothworkers Consort of Leeds, Edinburgh 1916年11月

Borealis, Bolton Priory, 2019年6月

作品について

1927年のKrefeld音楽祭に寄せられた新聞評の一部。

「このマドリガル集は、ここ数年に生まれた最良の作品の一つだ。Lessingの機知に富む風刺が、気質の通じ合う音楽を得て、その皮肉があらゆる面で輝いている。声部の書法はきわめて明晰。効果は常に品位の範囲を守る。近いうちに演奏会場で、このエピグラム集にまた出会いたい。」

(Allgemeine Musikzeitung、Berlin)

「芸術的な笑いを誘う。持ち前の自然なユーモアによって魅力的に響き、詩の機知を一つも逃していない。」

(Die Musik、Berlin)

「最も繊細な技巧による、たいへん愉快的小品芸術。精神と機知に満ちている。Weberの合唱曲と並び、音楽祭全体で最大の成功を収めた。」

(Deutsche Tonkünstlerzeitung、Berlin)

「小合唱団に、これほど機知に富み健全なユーモアの源が与えられたことを、私は思い出せない。」

(R. Kastner、Berliner Morgenpost)

「端正に、機知豊かに作られたこれらの名人芸的な小品は、嵐のような拍手にふさわしかった。」

(M. Marschalk、Vossische Zeitung)

「最大の成功を収めたのはHans GalのMadrigals [マドリガル集] である。名人の技量と鋭いユーモアを兼ね備えている。」

(Prof. Hermann Springer、Deutsche Tageszeitung)

「マドリガルの最盛期である16世紀にさえ、これほど清新で機知に富む合唱音楽はなかった。Galはここで、Lessingのマドリガルに、真に古典的な方法で音楽を与えた。」

(Adolf Aber、Leipziger Neueste Nachrichten)

「喜ばしい芸術的気分に満ちた芸術作品。卓越した形式の技と繊細な風刺が結びつき、確かな理解をもって機知を捉える。」

(Frankfurter Zeitung)

「抗いがたいユーモア！」

(Dr. Max Unger、Allgemeine Zeitung、Chemnitz)

録音

Hans Gál: Music for Voices Vol.1 [Hans Gál：声楽作品集、第1巻]

Hans Gál: 声楽作品集, 第1巻

Motet [モテット] : Op.19

Epigrams: Five Madrigals after poems by Lessing [エピグラム：Lessingの詩による5つのマドリガル] , Op.27

Four Madrigals to Elizabethan Poems [エリザベス朝の詩による4つのマドリガル] , Op.51

Satirikon: Four Aphorisms [サティリコン：4つの箴言] , Op.72

Four British Folk-Songs [4つの英国民謡]

Four Part-Songs [4つの合唱曲]

Borealis Choir, Bridget Budge, Stephen Muir

Toccata [トッカータ] Classics 2020

TOCC 0509

[この作品をウェブサイトで見ると](#)