

Sonata for Piano [ピアノ・ソナタ]

・ Opus 28 ・ 1927

楽章	Tranquillo e semplice, Quasi menuetto [メヌエット] , Andante un poco sostenuto, Allegro con spirito
----	--

演奏時間	18 分
------	------

出版社	Simrock (1927), 現在 : Boosey & Hawkes
-----	--------------------------------------

入手方法	取扱先 : Boosey&Hawkes: 刊行中 (M221120861)
------	---------------------------------------

初演	Hans Gál, Breslau, 1928年3月, Vienna
----	------------------------------------

その他の演奏	Hans Gál, Breslau, 1928年4月 Stuttgart Radio, 1928年6月, Petra Göring, Vienna, 1929年12月 Hans Gál, Basle, 1930年2月; Mainz, 1930年12月; München Radio, 1950年6月 Wanda Zachra-Stadler, Vienna, 1935年2月, 1936年2月 Köln Radio, 1949年7月 Mainz, 1980年9月 Leon McCawley, Surrey, Birmingham, 2001; Stratford-upon-Avon, 2002年4月 Sarah Beth Briggs, Edinburgh, 2018年9月
--------	---

作品について	「1927年に書いた。当時も、いつもそうであり、今なおそうなのだが、ピアノのために書くことの尽きることのない不可能性に魅了されていた。ただ、当時は今よりも手に多くを要求できた。ちなみに、名前がソナタというだけ
--------	--

でなく、本当にソナタである。凝縮された緊密な構造を持ち、四つの楽章の形式はまったく明晰だ。第3楽章が変奏曲であること、またRondoの主題が変奏主題の最後の小節から生まれることは、聞き逃しようがない。もう一つの主題的なつながりは、第1楽章の最初の小節にある。そこに含まれる変口音から変ホ音への下行5度が、Scherzoの動機にも、Andanteの変奏主題の最初の小節にも現れる。実は楽譜を見ていて、たった今それに気づいたと告白したら、おかしく思うだろう。一息に書くと、望もうと望むまいと、有機的に創作するものなのだ。」

Hans Gál、1962年。

印刷楽譜

録音

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal：ピアノ曲集 — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [ピアノ曲集]

Piano Sonata [ピアノ・ソナタ] op. 28

Piano Suite [ピアノ組曲] op. 24

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58,

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64

24 Preludes [24の前奏曲] op. 83

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Hans Gal ピアノ独奏作品全集、Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [ピアノ独奏作品全集]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [ソナタ] op. 28;

Suite [組曲] op. 24;

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58;

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7;

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64;

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

CD2: Twenty-four Preludes [24の前奏曲] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [24のフーガ] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [ソナタ] , Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite [組曲] , Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [ソナチネ] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [ソナチネ] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [3つのスケッチ] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [3つの小品] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [ピアノのための3つの前奏曲] Op. 65 (1944) * (8:38)

CD1の総収録時間： 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [24の前奏曲] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [24のフーガ] Op. 108 (1980) * (59:54)

総収録時間： 3:08:43

* 世界初録音

録音： 10 - 13 11月 2004 と 26 - 28 3月 2005, 場所： Potton Hall, Suffolk

録音プロデューサー： Simon Fox-Gál

[この作品をウェブサイトで見える](#)