

Three Songs to poems by R.M.Rilke [R. M. Rilkeの詩による3つの歌曲]

女声3声または女声3部合唱とピアノのための作品・Opus 31・1928

楽章 'Advent [降臨節]', 'Adagio', 'St. Nepomuk [聖ネポムク]'

演奏時間 3', 4', 4 分

出版社 Simrock (1928), 現在: Boosey & Hawkes

入手方法 取扱先: Boosey&Hawkes: 刊行中 (M221120564)

初演 初演: Berliner Vokalterzett, Berlin, 1928年4月

その他の演奏

Wiener Madrigalvereinigung/Hans Gál, Vienna Radio, 1928年11月, 1929年11月

Berliner Vokalterzett, Godesberg, 1928年12月; Berlin, 1929年2月

Lehrergesangsverein Bern, Bern, 1930年1月

Essener Frauenchor/Obsner, Essen, 1930年3月

Caecilienverein Weinheim, Weinheim, 1930年5月

Adesdi Chorus/Margarete Dessoff, New York, 1931年4月, 1933年4月

Mainzer Madrigal-Vereinigung/Hans Gál, Südwestfunk Radio, 1932年5月

Wiener Frauenkammerchor, Vienna, 1935年4月

NDR Chor/Max Thurn, Hamburg Radio, 1965年11月

Bratislava, 1969年5月

印刷楽譜

録音

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál：声楽作品集、第2巻]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál：声楽作品集、第2巻]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Rilkeの詩による3つの歌] Op.31 (1928) 女声とピアノのための作品

Drei Gesänge [3つの歌] Op.37 (1929) 混声合唱ア・カペラのための作品

Spätlese [晩年の収穫] Op.91 (1966) 男声ア・カペラのための作品

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Thomas Lodgeの詩による2つのマドリガル] (1939) 混声合唱ア・カペラのための作品

Drei Portraitstudien [3つの肖像習作] Op.34 (1929) 男声とピアノのための作品

Songs of Youth [若者の歌] Op.75 (1959) 女声ア・カペラのための作品

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Thomas Mooreの詩による3つの抒情歌] (1942) 混声とピアノのための作品

Borealis Choir, Ian Buckle (ピアノ), Bridget Budge (指揮), Stephen Muir (指揮)

Toccata [トッカータ] Classics 2022

[この作品をウェブサイトで見える](#)