

Drei Porträtstudien [3つの人物素描]

Wilhelm Buschの詩による男声4部合唱とピアノのための作品・Opus 34・1929

楽章	'Der Fromme [敬虔な人] ', 'Der Weise [賢者] ', 'Der Unvorsichtige [不注意な人] '
----	---

演奏時間	3', 3', 4 分
------	-------------

出版社	Schott (1930)
-----	---------------

入手方法	入手方法： Schott: 刊行中 (1990年再版)
------	-----------------------------

初演	Wiener Kaufmännischer Gesang-Verein/Karl Lahr, Vienna, 1930年2月
----	--

その他の演奏	Schubertbund/Erna Gál, Vienna, 1930年10月 Wiener Madrigal-Vereinigung, Vienna, 1931年6月 Kammerchor Leipzig, Saarbrücken, 1932年10月 (Nos. 2, 3) Währinger Männergesang-Verein, Vienna, 1934年12月 (No. 2) Brno, 1935年12月 (No. 2) Chor des Hessischen Rundfunks, Frankfurt Radio, 1965年2月, 1966年8月 Theater Osnabrück Opernchor, 2017年5月
--------	---

印刷楽譜

電子楽譜を購入

録音

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : 声楽作品集、第2巻]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : 声楽作品集、第2巻]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Rilkeの詩による3つの歌] Op.31 (1928) 女声とピアノのための作品

Drei Gesaenge [3つの歌] Op.37 (1929) 混声合唱ア・カペラのための作品

Spaetlese [晩年の収穫] Op.91 (1966) 男声ア・カペラのための作品

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Thomas Lodgeの詩による2つのマドリガル] (1939) 混声合唱ア・カペラのための作品

Drei Portraitstudien [3つの肖像習作] Op.34 (1929) 男声とピアノのための作品

Songs of Youth [若者の歌] Op.75 (1959) 女声ア・カペラのための作品

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Thomas Mooreの詩による3つの抒情歌] (1942) 混声とピアノのための作品

Borealis Choir, Ian Buckle (ピアノ), Bridget Budge (指揮), Stephen Muir (指揮)

Toccata [トッカータ] Classics 2022

[この作品をウェブサイトで見える](#)