

Drei Gesänge [無伴奏混声合唱 (SATB) のための3つの歌]

・ Opus 37 ・ 1929

楽章	The Roman fountain/'Der römische Brunnen [ローマの噴水] ' (Meyer), 'At evening/'Am Abend [夕べに] ' (Günther), 'Cradle song/'Wiegenlied [子守歌] ' (Brentano)
演奏時間	3', 5', 4 分
出版社	Breitkopf & Härtel (1932), private 出版予定: Boosey and Hawkes
入手方法	個別の問い合わせで入手可能
別編成・別稿	英語版とドイツ語版
初演	Adesdi Chorus, New York, 1931年4月 (/Margarete Dessoff)
その他の演奏	Frankfurter Motettenchor, Frankfurt, 1932年7月 (Nos. 1, 3) Volks-Singakademie, Mannheim, 1932年12月 Kreuzchor, Dresden, 1933年1月 (Nos. 1, 3) Dessoff choir, New York, 1933年4月 Madrigal-Vereinigung/Hans Gál, 1934年1月 (Nos. 1, 3), 1934年11月, 1935年2月, 1936年2月 BBC Singers, BBC Radio, 1938年7月 Vienna, 1965年5月 Städtisches Orchester/Winterfeld, Mainz, 1972年11月

Swiss Radio, 1990年8月

Mainz, 1990年9月 (生誕100年記念演奏会)

録音

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : 声楽作品集、第2巻]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : 声楽作品集、第2巻]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Rilkeの詩による3つの歌] Op.31 (1928) 女声とピアノのための作品

Drei Gesänge [3つの歌] Op.37 (1929) 混声合唱ア・カペラのための作品

Spätlese [晩年の収穫] Op.91 (1966) 男声ア・カペラのための作品

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Thomas Lodgeの詩による2つのマドリガル] (1939) 混声合唱ア・カペラのための作品

Drei Portraitstudien [3つの肖像習作] Op.34 (1929) 男声とピアノのための作品

Songs of Youth [若者の歌] Op.75 (1959) 女声ア・カペラのための作品

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Thomas Mooreの詩による3つの抒情歌] (1942) 混声とピアノのための作品

Borealis Choir, Ian Buckle (ピアノ), Bridget Budge (指揮), Stephen Muir (指揮)

Toccata [トッカータ] Classics 2022

[この作品をウェブサイトで見える](#)