

Nachtmusik [夜の音楽]

ソプラノ独唱、男声（TTBB）、フルート、チェロとピアノのための作品（
Grimmelshausen） ・ Opus 44 ・ 1933

演奏時間 10 分

出版社 Robitschek (1936), 現在は個人蔵

入手方法 総譜とパート譜は個別の問い合わせで入手可能

初演 Vienna 1934

その他の演奏

Marianne Handl/Hans Gál, Vienna, 1936年4月

Wiener Männergesang-Verein, Vienna Radio, 1937年1月

Cairo Chamber Orchestra&Choir, Cairo, 1939年2月

MGV Cäcilia Mainz-Gonsenheim, Mainz, 1970年5月

Städtisches Orchester/Winterfeld, Mainz, 1972年10月, 1973年10月

Patricia Rosario, Royal College of Music, London, 2012年9月; Schwerin, 2012年9月

Patricia Rosario（ソプラノ）, Glasgow Chamber Choir/Bawtree. Edinburgh, 2015年6月

録音

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál：声楽作品集、第3巻]

Hans Gál: Music for Voices, Volume Three [Hans Gál：声楽作品集、第3巻]

Of a Summer Day [ある夏の日のこと] , Op. 77

Four Part-Songs [4つの合唱曲] , Op. 61

Nachtmusik [夜の音楽] , Op. 44

Two Songs [2つの歌] , Op. 63

Two Songs [2つの歌] , Op. 8

Carolyn Sampson (ソプラノ), Pixels Ensemble, Borealis Choir, Bridget Budge と Stephen Muir (指揮)

Toccata [トッカータ] Classics TOCC0751, 2025

[この作品をウェブサイトで見ると](#)