

HANS GÁL ・ 作品解説

# Four Madrigals to Elizabethan Poems [エリザベス朝の詩による4つのマドリガル]

無伴奏混声合唱（SATB）のための作品。 ・ Opus 51 ・ 1939

## 楽章

Youth and Cupid [若さとキューピッド] ' (Queen Alizabeth), 'True Love [真実の愛] ' (Sir Philip Sidney), 'A Cradle Song [子守歌] ' (Thomas Dekker), 'Foolish Love [愚かな恋] '

さらに2曲のマドリガルは未出版： 'Carpe Diem [今を生きよ] ' (Lodge), 'Her Rambling [彼女のさまよい] ' (Lodge)

## 演奏時間

5', 2', 3', 2分

## 出版社

Novello (1949-52), 現在： Music Sales

## 入手方法

出版社から入手可能

## 別編成・別稿

第1・2・3曲には女声合唱ア・カペラ版もあり（Op.51a）

## 初演

Edinburgh Vocal Quartet/Hans Gál, Edinburgh, 1942年6月

## その他の演奏

The Fleet Street Choir/Lawrence, London, 1943年6月

Cloister Singers, Edinburgh, 1949年8月

The Saltire Singers/Oppenheim, Edinburgh, 1953年5月

Eglinton Singers, Edinburgh, 1962年10月

Clothworkers Consort of Leeds, Leeds & York, 2016年6月

Clothworkers Consort of Leeds, Edinburgh, 2016年11月

印刷楽譜

印刷楽譜

印刷楽譜

印刷楽譜

録音

---

Hans Gál: Music for Voices Vol.1 [Hans Gál：声楽作品集、第1巻]

Hans Gál: 声楽作品集, 第1巻

Motet [モテット] : Op.19

Epigrams: Five Madrigals after poems by Lessing [エピグラム：Lessingの詩による5つのマドリガル]  
, Op.27

Four Madrigals to Elizabethan Poems [エリザベス朝の詩による4つのマドリガル] , Op.51

Satirikon: Four Aphorisms [サティリコン：4つの箴言] , Op.72

Four British Folk-Songs [4つの英国民謡]

Four Part-Songs [4つの合唱曲]

Borealis Choir, Bridget Budge, Stephen Muir

Toccata [トッカータ] Classics 2020

TOCC 0509

[この作品をウェブサイトで見える](#)