

HANS GÁL ・ 作品解説

Concertino for organ and string orchestra [オルガンと弦楽オーケストラのためのコンチェルティーノ]

・ Opus 55 ・ 1948

楽章	Allegro ma non troppo, Adagio, Allegretto molto comodo
演奏時間	20 分
出版社	Nordiska Musikförlaget (1954), 現在は個人蔵
入手方法	個別の問い合わせで入手可能
初演	Jacques Orchestra/Jacques, Edinburgh, 1949年9月
その他の演奏	Berner Stadtorchester/Senn, Walter Kägi (オルガン) , Bern, 1950年6月 Edinburgh Chamber orchestra/Hans Gál, Herrick Bunney (オルガン) , Edinburgh, 1952年5月 St. Andrew's University Chamber Orchestra, St. Andrews, 1985年11月

録音

Hans Gal Orgelwerke [Hans Gal : オルガン作品集]

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works [オルガン作品集]

Concertino for organ [オルガン・コンチェルティーノ] (Op.55), Toccata [トッカータ] (Op.29), 2 Religious songs [2つの宗教的な歌] (Op.21), Prelude & Fugue [前奏曲とフーガ] , Phantasia Arioso & Capriccioso [幻想曲、アリオーソとカプリッチョーソ]

István Mátyás (オルガン), Adrineh Simonian (ソプラノ), David Pennetzdorfer (チェロ), Orchester Wiener Akademie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

www.membran.net

[この作品をウェブサイトで見ると](#)