

HANS GÁL ・ 作品解説

Suite for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのための組曲]

・ Opus 56 ・ 1942

楽章	Preambulo [前奏曲] , Capriccio [カプリッチョ] , Aria [アリア] , Rondo [ロンド]
演奏時間	18 分
出版社	Curwen (1951), 現在： Boosey & Hawkes
入手方法	取扱先： Boosey&Hawkes: 刊行中 (M221110893)
別編成・別稿	Op.56aも参照
初演	Margaret Lawson/Hans Gál, Edinburgh, 1942年10月, 1943年5月
その他の演奏	Miriam Wieck/Archibald Bennett, Edinburgh, 1949年6月, 1951年4月 Douglas Dickson/Hans Gál, Edinburgh, 1952年11月 Edna Arthur/Margery Travers, Edinburgh, 1953年12月 Louis Carus/Wight Henderson, Edinburgh, 1955年10月 Stuttgart Radio, 1963年1月 Ian Watt/Gerald Gifford, Edinburgh, 1963年8月 Sam Bor/Alasdair Graham, Edinburgh, 1964年4月 BBC Radio, 1971年1月 Edinburgh, 1973年5月 (Hans Gál evening) Charlotte Edwards/Eva Gál, London, 1985年7月

Annette-Barbara Vogel, Alan Huckleberry, Iowa City, 2003年12月

Annette-Barbara Vogel, E. Turgeon, London and Guelph, Ontario; Tiffin and Bowling Green, Ohio, 2008年1月

Annette-Barbara Vogel, Juhani Lagerspetz, London. Ontario, 2009年3月

Lisa You/Angela Yu, Backemoor, East Friesland, 2011年8月

Marissa Guarriello/Svetlana Rodionova, Penn State University (PA), 2015年3月

作品について

マンドリンのためのPartita [パルティータ] (当初の題名はDivertimento [ディヴェルティメント]) Op.56a (1935年) に基づき、Marcia [行進曲] とGigue [ジグ] を、1950年作曲のRondo [ロンド] に置き換えたもの。

印刷楽譜

録音

Hans Gál Violin Sonatas and Suite [Hans Gál : ヴァイオリン・ソナタと組曲]

Hans Gál: Works for Violin and Piano [ヴァイオリンとピアノのための作品]

Annette-Barbara Vogel (ヴァイオリン) & Juhani Lagerspetz (ピアノ)

Sonata [ソナタ] Op.17 ヴァイオリンとピアノのための作品 (変口短調) (1920)

Suite [組曲] Op.56 ヴァイオリンとピアノのための作品 (ト長調) (1942)

Sonata [ソナタ] in D ヴァイオリンとピアノのための作品 (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonata in B flat minor for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ、変口短調] ,
Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)
2. II Quasi allegretto (6:20)
3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G major for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのための組曲、ト長調] , Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo [前奏曲] (1:40)

5. II Capriccio [カプリッチョ] (2:28)

6. III Aria [アリア] (4:11)

7. IV Rondo [ロンド] (4:09)

Sonata in D for violin and piano [ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ調] , 遺作 (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo [スケルツォ] : Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

録音場所： St.George's Bristol, イングランド, 20 - 22 4月 2009

録音プロデューサー： Simon Fox-Gál

[この作品をウェブサイトで見ると](#)