

Improvisation, Variations and Finale on a Theme by Mozart [Mozartの主題による即興曲、変奏曲 と終曲]

弦楽四重奏のための作品 ・ Opus 60b ・ 1934

演奏時間 17 分

入手方法 個別の問い合わせで入手可能.

別編成・別稿 マンドリン、ヴァイオリン、ヴィオラとリュートのための版（マンドリン・オーケストラ版も）あり。Op.60参照

その他の演奏
Edinburgh, 1941年12月
Edinburgh Quartet, Edinburgh, 2004年5月, 2007年4月
Motyl Chamber Ensemble, New York, 2008年1月, 2009年4月, 2009年5月
Roxburgh Quartet, Edinburgh, 2017年8月

録音

Hans Gal String Quartets 2 vols (Edinburgh Quartet) [Hans Gal : 弦楽四重奏曲、全2巻 (Edinburgh Quartet)]

Hans Gál String Quartets [Hans Gál : 弦楽四重奏曲集] 全2巻

CD1:

Quartet No.1 [四重奏曲第1番] Op.16

Quartet No.4 [四重奏曲第4番] Op.99

Improvisation, Variations and Finale on a Theme by Mozart [Mozartの主題による即興曲、変奏曲と終曲] , Op.60b

CD2:

Quartet No.2 [四重奏曲第2番] Op.35

Quartet No.3 [四重奏曲第3番] Op.95

Five Intermezzi [5つの間奏曲] Op.10

Edinburgh Quartet

Meridian Records

2005/2007

CDE 84530/1

meridian-records.co.uk

[この作品をウェブサイトで見ると見る](#)