

Three Small Pieces for Piano [ピアノのための3つの小品]

・ Opus 64 ・ 1933

楽章	Humoresque [ユモレスク] , Melody [旋律] , Scherzino [小スケルツォ]
----	---

演奏時間	2', 3', 4 分
------	-------------

出版社	Augener (1956), 現在 : Schott
-----	-----------------------------

入手方法	取扱先 : Schott: 刊行中: ED 8846
------	----------------------------

初演	Vienna, 1935年3月 (Edith Vogel) (No. 1)
----	---------------------------------------

その他の演奏	Erna Gál, Vienna Radio, 1936年8月 Hans Gál, Brussels Radio, 1936年12月 Hans Gál, Edinburgh, 1942年11月 Hans Gál, London, 1943年6月 Norddeutscher Rundfunk, 1960年8月 (No. 3) Patricia Cooper, Edinburgh, 1962年11月 Hans Gál, Austrian Radio, 1964年8月, 1965年8月 David Goldberger, Schwerin, 2012年9月
--------	---

印刷楽譜

録音

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal : ピアノ曲集 — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [ピアノ曲集]

Piano Sonata [ピアノ・ソナタ] op. 28

Piano Suite [ピアノ組曲] op. 24

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58,

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64

24 Preludes [24の前奏曲] op. 83

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Hans Gal ピアノ独奏作品全集、Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [ピアノ独奏作品全集]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [ソナタ] op. 28;

Suite [組曲] op. 24;

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58;

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7;

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64;

Three Preludes [3つの前奏曲] op.65

CD2: Twenty-four Preludes [24の前奏曲] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [24のフーガ] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [ソナタ] , Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite [組曲] , Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [ソナチネ] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)
13. - 16. Sonatina [ソナチネ] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)
17. - 19. Three Sketches [3つのスケッチ] Op. 7 (1910-11) * (6:18)
20. - 22. Three Small Pieces [3つの小品] Op. 64 (1933) * (8:55)
23. - 25. Three Preludes for Piano [ピアノのための3つの前奏曲] Op. 65 (1944) * (8:38)

CD1の総収録時間： 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [24の前奏曲] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [24のフーガ] Op. 108 (1980) * (59:54)

総収録時間： 3:08:43

* 世界初録音

録音： 10 - 13 11月 2004 と 26 - 28 3月 2005, 場所： Potton Hall, Suffolk

録音プロデューサー： Simon Fox-Gál

Project Paloma, Volume 1 — Emily Beynon and Andrew West [Project Paloma第1巻 — Emily BeynonとAndrew West]

Project Paloma, 第1巻

第二次世界大戦期のフルートとピアノのための名作

Emily Beynon, フルート

Andrew West, ピアノ

Zefir Records · 2021

Remembering Vienna; Hans Gál: works for treble recorder & piano [ウィーンを偲んで：Hans Gálのアルト・リコーダーとピアノのための作品]

Remembering Vienna

Hans Gál: Erste Gesamtaufnahme für Blockflöte und Klavier [Hans Gál：リコーダーとピアノ作品、初の全集録音]

(Hans Gál: First complete recordings for treble recorder and piano [Hans Gál：アルト・リコーダーとピアノ作品、初の全集録音])

Concertino for treble recorder and piano [アルト・リコーダーとピアノのためのコンチェルティーノ] op.82 (1961)

Recorder Sonatina for treble recorder solo [アルト・リコーダー独奏のためのソナチネ] op.110B (1983)

Three Small Pieces for Piano [ピアノのための3つの小品] op.64 (1933)

Four Bagatelles for treble recorder solo [アルト・リコーダー独奏のための4つのバガテル] op.110A (1983)

Three Intermezzi for treble recorder or flute and harpsichord or piano [アルト・リコーダーまたはフルートと、チェンバロまたはピアノのための3つの間奏曲] Op.103 (1974)

Moment Musical for treble recorder solo [アルト・リコーダー独奏のための楽興の時] (1958)

Sabine Frey (アルト・リコーダー) & Bernard Parz (ピアノ)

tyxart TXA19140 2020

[この作品をウェブサイトで見ると](#)