

Lebenskreise [生の巡り]

HölderlinとGoetheの詩による交響的カンタータ。独唱4声（SATB）、混声合唱（SATB）、青少年合唱と管弦楽のための作品・Opus 70・1955

楽章	Der Morgen [朝] ' (Hölderlin), 'Das Werk [仕事] ' (Goethe) 'Sinnen und Suchen [思索と探求] ' (Hölderlin, Goethe), 'Natur [自然] ' (Goethe), 'Dämmerung [たそがれ] ' (Hölderlin, Goethe, Fontane), 'Das ewige Licht [永遠の光] ' (Goethe)
----	--

編成	2,picc,2(cor),2,2(cbn); 4,2,3,0; ティンパニ; 打楽器; 弦
----	--

演奏時間	90 分
------	------

出版社	Alkor (Barenreiter) (1956)
-----	----------------------------

入手方法	レンタル取扱先： Bärenreiter (Alkor Edition 297)
------	--

初演	Mainz, 1956年10月 (Mainzer Liedertafel/Schmidtgen)
----	--

その他の演奏	Mainzer Liedertafel/Schmidtgen, Südwestfunk Radio, 1957年3月 (1956年の演奏会の放送) Choir and Orchestra, University of Hamburg/de Greeve, 2009年2月 (演奏会のプログラムはこちら)
--------	--

作品について	「人生は段階を経て進み、そこには絶え間ない変化と発展が認められる。その段階は六つの挿話に分けられ、それぞれが人生の特定の側面と、それを見る独自の視点を扱う。この作品の構造は交響的である。六つの部分はそれぞれ交響曲の楽章のように独立して展開し、楽章相互の関係も、交響曲の循環的な原理に対応している。」 [Wilhelm Waldstein : Hans Gál: eine Studie [Hans Gál : 一つの研究] 、1965年、93頁]
--------	---

[この作品をウェブサイトで見ると](#)