

HANS GÁL ・ 作品解説

Drei Skizzen [3つのスケッチ]

ピアノのための作品 ・ Opus 7 ・ 1910

楽章	1. Allegretto vivace, 2. Lento e dolce, 3. Vivace
----	---

演奏時間	10 分
------	------

出版社	Universal Edition (1921)
-----	--------------------------

入手方法	保存版の複製は出版社から入手可能 (UE 6509)
------	----------------------------

初演	Hedda Ballon, Vienna, 1921年4月
----	-------------------------------

その他の演奏	Marco Goldin, Vienna, 1925年4月 Jeanne Manchon-Theis, Paris, 1936年3月
--------	---

録音

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal：ピアノ曲集 — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [ピアノ曲集]

Piano Sonata [ピアノ・ソナタ] op. 28

Piano Suite [ピアノ組曲] op. 24

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58,

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64

24 Preludes [24の前奏曲] op. 83

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : 適切なテンポ]

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : 正しいテンポ]

Ulrike Anton (フルート), Russell Ryan (ピアノ), Cornelia Löscher (ヴァイオリン), Wolfhart Schuster (ヴァイオリン)

Three Intermezzi for Flute and Piano [フルートとピアノのための3つの間奏曲] , op. 103

Sonata for Two Violins and Piano [2本のヴァイオリンとピアノのためのソナタ] , op. 96

Three sketches for piano [ピアノのための3つのスケッチ] , op. 7

Huyton Suite for Flute and Two Violins [フルートと2つのヴァイオリンのためのハイトン組曲] , op. 92

Gramola (Vienna) 98896

2010

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Hans Gal ピアノ独奏作品全集、Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [ピアノ独奏作品全集]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [ソナタ] op. 28;

Suite [組曲] op. 24;

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58;

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7;

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64;

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

CD2: Twenty-four Preludes [24の前奏曲] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [24のフーガ] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [ソナタ] , Op. 28 (1927) * (18:20)
5. - 9. Suite [組曲] , Op. 24 (1922) * (14:16)
10. - 12. Sonatina [ソナチネ] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)
13. - 16. Sonatina [ソナチネ] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)
17. - 19. Three Sketches [3つのスケッチ] Op. 7 (1910-11) * (6:18)
20. - 22. Three Small Pieces [3つの小品] Op. 64 (1933) * (8:55)
23. - 25. Three Preludes for Piano [ピアノのための3つの前奏曲] Op. 65 (1944) * (8:38)

CD1の総収録時間： 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [24の前奏曲] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [24のフーガ] Op. 108 (1980) * (59:54)

総収録時間： 3:08:43

* 世界初録音

録音： 10 - 13 11月 2004 と 26 - 28 3月 2005, 場所： Potton Hall, Suffolk

録音プロデューサー： Simon Fox-Gál

[この作品をウェブサイトで見ると](#)