

Twenty-four Preludes [24の前奏曲]

ピアノのための作品・Opus 83・1959

演奏時間 50 分

出版社 Universal Edition (1965)

入手方法 刊行中 (全2巻：UE 12998/9)

初演 Edinburgh Society of Musicians, 1960年10月 (Hans Gál)

その他の演奏

Louise Wandel, Mainz, 1961年9月(抜粋), 1963年4月, 1963年10月
Francis Bamberger, Mainz, 1961年10月 (抜粋)
Hans Gál, Frankfurt Radio, 1963年9月; Austrian Radio, 1964年4月
Hans Gál, London, 1965年3月; Edinburgh, 1965年8月 (抜粋)
Francis Bamberger, Südwestfunk Radio, 1965年8月, 1966年12月
Maria Bergmann, Südwestfunk Radio, 1966年6月 (抜粋)
Dorothea Braus, BBC Radio, 1971年4月, 1971年11月; London, 1973年4月 (抜粋)
Tanimichi Sigita, Tokyo, 1973年5月 (抜粋)
Ruth Geiger, Edinburgh, 1973年11月; BBC Radio, 1978年5月, Glasgow, 1978年10月 (抜粋)
Bavarian Radio, 1978年12月, 1983年5月 (抜粋)
Dagmar Bella Sturli, Edinburgh, 1984年5月; London, 1988年10月 (抜粋)
Hans Gál, BBC Radio, 1985年8月 (抜粋)
Angela Brownridge, Edinburgh (1985年10月 (抜粋)
Mainz, 1990年9月 (抜粋) (生誕100年記念演奏会)

Vienna, 1997年10月 ('Homage to Hans Gál')

Larry Molinari, Annapolis (MD), 2011年3月

Leon McCawley, York, 2011年10月 (抜粋)

Leon McCawley, Aberdeen, 2016年3月(抜粋)

英国の販売店・印刷楽譜・第1巻・UE 12998

英国の販売店・印刷楽譜・第2巻・UE 12999

EUの販売店・印刷楽譜・第2巻・UE 12999

EUの販売店・印刷楽譜・第1巻・UE 12998

録音

Hans Gal Piano Music (Martin Jones) [Hans Gal：ピアノ曲集 — Martin Jones]

Hans Gál Piano Music [ピアノ曲集]

Piano Sonata [ピアノ・ソナタ] op. 28

Piano Suite [ピアノ組曲] op. 24

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58,

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64

24 Preludes [24の前奏曲] op. 83

Three Preludes [3つの前奏曲] op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Twenty Four Preludes, Aladar Racz [24の前奏曲 — Aladar Racz]

24 Preludes for Piano [ピアノのための24の前奏曲] Op.83

Aladár Rácz (ピアノ)

Pan Classics PC510141)

2001年

「ウィーン出身の作曲家Hans Gál（1890-1987）は、かつて同世代を代表する作曲家の一人と見なされていた。とりわけオペラによって国際的な成功を収め、その音楽は当時の主要なレパートリーに位置づけられた。1933年にナチスが台頭すると、ユダヤ人作曲家の音楽の出版と演奏はすべて禁じられ、Gálの音楽は、その後も回復することのない打撃を受けた。

Pan Classicsがお届けするのは、Hans Gálの24 Preludes for Piano [ピアノのための24の前奏曲] Op.83の世界初録音。ハンガリーのピアニストAladár Ráczによる、素晴らしく心を打つ演奏である。作品は、生涯にわたるピアノ作曲の経験を凝縮し、Gálの創造的な想像力を証明する。一つとして同じ前奏曲はなく、どの曲にも、作曲家ならではの機知と圧倒的な美しさが宿る。」

「BrucknerとBachを思わせる崇高な思索を湛えた、祈りのような24の宝石……。Aladár Ráczは、これらの曲のあらゆる様式に、自発的かつ自然に寄り添う。幻想的、憂愁に満ち、夢見るようで、滑稽でもある……。ピアノ音楽の重要な道標の一つ。」（Étienne Müller）

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Hans Gal ピアノ独奏作品全集、Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [ピアノ独奏作品全集]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [ソナタ] op. 28;

Suite [組曲] op. 24;

Two Sonatinas [2つのソナチネ] op. 58;

Three Sketches [3つのスケッチ] op. 7;

Three Small Pieces [3つの小品] op. 64;

Three Preludes [3つの前奏曲] op.65

CD2: Twenty-four Preludes [24の前奏曲] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [24のフーガ] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [ソナタ] , Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite [組曲] , Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [ソナチネ] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [ソナチネ] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [3つのスケッチ] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [3つの小品] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [ピアノのための3つの前奏曲] Op. 65 (1944) * (8:38)

CD1の総収録時間： 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [24の前奏曲] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [24のフーガ] Op. 108 (1980) * (59:54)

総収録時間： 3:08:43

* 世界初録音

録音： 10 - 13 11月 2004 と 26 - 28 3月 2005, 場所： Potton Hall, Suffolk

録音プロデューサー： Simon Fox-Gál

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans GalとEgon Wellesz]

Hans Gál と Egon Wellesz: Continental Britons

CD2枚付き展覧会図録

(1) Hans Gál - 抜粋、出典：

Violin Sonata [ヴァイオリン・ソナタ] op. 17

Five Songs [5つの歌曲] , op. 33

String Quartet I [弦楽四重奏曲第1番] , op. 16

Die Heilige Ente [聖なるあひる] , op. 15

Wind Divertimento [管楽器のためのディヴェルティメント] , op. 22

Serenade for String Orchestra [弦楽オーケストラのためのセレナード] , op. 46

Huyton Suite [ハイトン組曲] , op. 92

Violin Concerto [ヴァイオリン協奏曲] op. 39

Symphony No. 2 [交響曲第2番] , op. 53

Symphony No. 3 [交響曲第3番] , op. 62

24 Preludes [24の前奏曲] , op. 83

De Profundis [深き淵より] , op. 50

24 Fugues [24のフーガ] , op. 108

(2) Egon Wellesz, 抜粋、出典：

Vorfrühling [早春] , op. 12

Persisches Ballet [ペルシアのバレエ] , op. 30

Alkestis [アルケステイス] , op. 35

Die Bakchantinnen [バッカスの巫女たち] , op. 44

Prosperos Beschwörungen [プロスペローの呪文] , op. 53

Mitte des Lebens [人生の半ば] , op. 45

Symphony No. 1 [交響曲第1番] , op. 62

Symphony No. 9 [交響曲第9番] , op. 111

Mirabile Mysterium [驚くべき神秘] , op. 101

Prelude for solo viola [ヴィオラ独奏のための前奏曲] , op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[この作品をウェブサイトで見ると](#)